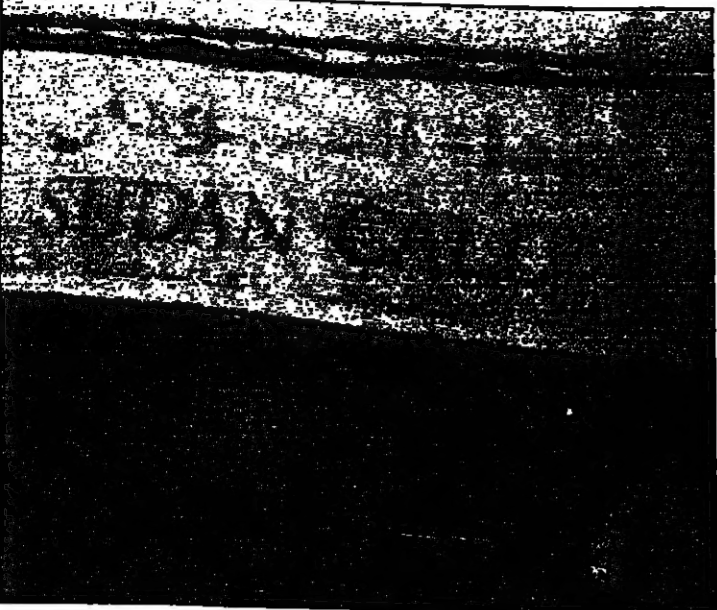




لديهم إقامة مسارية المفعول وقابلة للتحويل..

وزير الإعلام السوداني لـ « اليوم » :

السودان يخفف حدة أفرى.. خبر الجاعة



○ شعار أغنية الجوعى ○



وزير الإعلام السوداني

نداء السودان ..
يوم من أيام الخرطوم الرائعة التي طال شوقها إليها ..
وجه متجدد للعاصمة السودانية ..
هؤلاء أبناء السودان يتزاحمون بالملكاب فرادى ومثنى
وثلاث وجماعات ليدفعوا ويسخّاء رغم ما يرون به من كرب
وضيق ..
حملوا النقود والملابس والأغذية ..
حملوا الغالي والنفيس من ذهب وأثاث ..
وبين هذا وذلك حملوا ابتسامة عريضة وبوجوه سماء
تتلاحم مع رمال السودان القاسية وسحنة الجوع المحرومين
فوقها ..
هؤلاء بدوا يدركون لماذا ؟ .. كيف ؟ .. ماذا ؟
لماذا جاع الأهل الطيبون ..
كيف جاع كل هذا العدد ؟
وأخيرا .. ماذا تقدم للجوع ؟
وهذا يلبون النداء شبيبا وشبابا ، نساء وأطفالا .. اغنياء
وفقراء ..
وكان اللقاء حارا في يوم [نداء السودان] .

انتقل دور الإعلام من التثوير إلى الفعل

لا اتجاه لتغيير الحكومة الحالية قبل نهاية فترة



تحت سماء الخرطوم الصافية على ضفاف النيل عند نقطة عناق النيل الأبيض والأزرق في (مقر التيلين) .. جاءت الجموع ملية نداء السودان لاغثة والتصحر متضري الجفاف والتصحّر وأعمال النظام السابق .. الكل جاء يرسم لوحة ويقول قصيدة ويتبرع بما تيسر من أجل الاغثة ..
تأثرت في ذهني عدة تساؤلات أمام المشهد المهيّب .. للآلاف المؤلفة ..
هل كان هؤلاء نائمون والعالم كله يتبرع لاغثة الجوع ؟
أما كانوا لا يعرفون ما يجري ؟
الأراء تجمع على أن النظام



أفهموه بأن اللاجئ متأثر وأن اللاجئ خطر على أمن الدولة وأن اللاجئ شخص يجب أن يعامل بحذر ..
لكن الجوعى هم من صلب السودان وما عرقا .. وهم من اللاجئين أيضا الذين رأف نميري بحالة بعضهم (الفلاشا) وترك البعض ضيفا ومضيفا يتعرجن في وحل الجوع ..
لذلك كنا نرى الأشقاء والأصدقاء يتربعون وشعب السودان كان مخوفا بافتراءات أجهزة اعلام نميري ..
في زحمة تلك اليوم الرائع اختلست لخطات مع الدكتور محمد بشير حامد وزير الثقافة والإعلام السوداني ليحدثني عن أمور الساحة السودانية .. قال لي بالسرف الواحد ..

تغطية وحوار : الفاتح عثمان الجزوي

الحاضر ..
اليوم : تحدثت انباء صحفية عن اتجاه لتغيير الوزارة اخرى تضم الاحزاب السياسية قبل نهاية الفترة الانتقالية ؟
- بعض الاحزاب قد طرح هذه الفكرة لان عننا حرية صحافة وصحافة حزبية وقومية تستطيع ان تطرح فيها الاحزاب افكارها التي تراها .. لكن هذا لا يعني اتخاذ قرار ..
اليوم : اوليس هناك اتجاه كذا لدى السلطة ؟
- ليس هناك اتجاه كذا لدى مجلس الوزراء او لدى المجلس العسكري الانتقالي .. وعلى حسب علمي لم يتغير شيء من التزام المجلسين بالفترة الانتقالية ..
اليوم : هناك حديث متداول عن خلافات بين المجلسين ؟
- هذا الحديث تفضّسه الصحف كثيرا .. ومن الطبيعي هناك بعض الخلافات الموجودة في أي بلد تمارس فيها الديمقراطية بين الجهاز التنفيذي او بين وزارات مختلفة او مؤسسات حكومية .. مثلا هناك خلافات بين الرئيس الأمريكي وبين الكونجرس او بين السلطة التشريعية .. لكن احبنا يحدث تضخيم للخلافات وتصور على اساس انها (حادة) كبيرة قد تقود الى تطورات كبيرة .. لكن كل ذلك غير حادث وبالعكس هناك اتصالات دائمة ولو حدث شيء يحاول الجميع حله في إطار التفاهل والحوار وبالطريق الديمقراطية السليمة ..

السودان لشرح ابعاد المسألة للشعب السودان ..
وبور الاعلام في الفترة الاولى بعد الانتفاضة كان لتثوير الشعب .. وبعد ذلك انتقل الاعلام من مرحلة التثوير الى مرحلة المساهمة في حل المشكلة وهذا هو (نداء السودان) مثل لذلك ..
اليوم : هل هناك اتجاه لحاكمات القيادات الاعلامية في العهد السابق ؟
- بالنسبة لموضوع المحاكمات فهناك اشخاص معتقلون يقومون بالتحقيق معهم مكتب النائب العام والقضية في يد النائب العام ..
اليوم : التعاون الاعلامي والثقافي بين المملكة العربية السعودية والسودان هل يمكنكم اعطاء فكرة عنه ..
- التعاون بيننا وبين الدول الشقيقة تعاون مثمر ونتمنى ان يزداد وان تزداد الروابط الثقافية بيننا وبين كل الدول العربية والافريقية وخصوصا الدول الشقيقة والدول المجاورة ..
اليوم : هل لا يزال السودان يرأس اللجنة العربية لاستخدامات القصر الصناعي العربي (عريسات) ؟
- هذا موضوع فني .. اتسا شخصيا لاراسها حاليا والاخ على شمو الوزير السابق كان يرأسها بحكم تخصصه في هذا المجال ..
اليوم : هل بدأ السودان يجني ثمار (عريسات) ؟
- هذا يعتمد على انشاء بعض محطات التقوية وهذا يتطلب بعض الوقت اضافة الى الامكانيات المادية غير المتوفرة لدينا في الوقت



نحن وقيل نهاية العهد (المايوي) في جامعة الخرطوم كنا نعرف أن هناك مجاعة لكننا لم نكن نعرف ابعادها .. وقامت مجموعة من أساتذة الجامعة بزيارة معسكر (المويلح) وسطحت بعض التحقيقات الصحفية مع النازحين وعلمنا نوة بنادي الاساتذة عن المجاعة لتثوير الشعب ..
بنهاية العهد الماضي بعد الانتفاضة وكأول عمل نقوم به في وزارة الثقافة والاعلام أرسلنا بعثات اعلامية لشرق وغرب

مذربي واشنطن تجاه تصريحات جورباتشيف لجة تايم



● ميخائيل جورباتشيف ●

وتدخل مفاوضات جنيف مرحلتها الثالثة في التاسع عشر من سبتمبر ايلول الحالي قبل اسبوع واحد من وصول وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارندزه الى الولايات المتحدة لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة وللإعداد أيضا لاجتماع القمة الامريكي السوفيتي الذي سيعقد في جنيف في ١٩ و ٢٠ نوفمبر القادم ..

وصرح الزعيم السوفيتي في حديثه « سواء كنا متحابين ام .. فانه لا يمكننا الا ان نعيش سويا او نهلك سويا » ..
وفيما يتعلق بلقاء القمة المرتقب صرح جورباتشيف بأن الاتحاد السوفيتي لديه مجموعة من الافكار البناءة ، ولكنه يتعين على الولايات المتحدة ان تعدل موقفها الرامي لتسليح الفضاء عسكريا ..

جونزاليز يبدأ اليوم زيارته للصين واليابان

مدريد - ق ن ١ :
اعلن في مدريد امس ان فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني سيبدأ اليوم الثلاثاء زيارة رسمية للصين واليابان تستمر سبعة عشر يوما ..
وتكرت مصادر رئاسة الحكومة الاسبانية ان وفدا رفيع المستوى يضم عددا من الوزراء وكبار رجال الاعمال « سيرافق جونزاليز في هذه الزيارة التي تعد الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس وزراء اسباني لكل من بكين وطوكيو .. واكدت هذه المصادر ان الموضوعات الاقتصادية ستحتل بالنصيب الاكبر في المحادثات التي سيجريها جونزاليز مع المسؤولين في البلدين ..

واشنطن / ا ف ب
أبدت وزارة الخارجية الامريكية رد فعل حذر ليلة امس تجاه الحديث الذي ادلى به ميخائيل جورباتشيف لجة تايم الامريكية واعربت عن املاها في ان تتبع القمة التي ستعقد في جنيف في شهر نوفمبر القادم تحقيق تطورات جوهرية في العلاقات الامريكية - السوفيتية ..

وقال بيت مارتنيز المتحدث باسم وزارة الخارجية نحن نتابع لقمة جنيف بجدوننا الامل في تحقيق تطورات جوهرية في كافة المجالات الخاصة بعلاقتنا الثنائية مع الاتحاد السوفيتي ..

واضاف مارتنيز قائلا .. نحن نامل ان تغادر جنيف وقد أصبحت العلاقات الامريكية - السوفيتية قائمة على اساس أكثر استقرارا .. وفي نفس الوقت نحن لا نستسلم للامهال اذا كنا ندرك ان مشاكلنا مع الاتحاد السوفيتي عديدة وخطيرة .. ويتطلب الامر بعض الوقت حتى نتجاوز المصاعب التي تمرضنا ويتعين ان يتحل الطرفان بالصبر وصدق العزم ..

وقال مارتنيز .. وفي نفس الوقت اذا كانت موسكو على استعداد لقطع نصف الطريق في مختلف القضايا فلا يوجد ما يدعو الى عدم تحقيق التطورات التي اكد جورباتشوف امله في تحقيقها ..
وقد اكد جورباتشيف في هذا الحديث وهو اول حديث له مع صحيفة غربية منذ تولي السلطة انه يتوقع ان تلتزم الولايات المتحدة بخط متشدّد خلال لقاء القمة مع الرئيس ريجان واعتبر ان برنامج حرب الكواكب الامريكي يمثل علقا لا يمكن تجاوزه يعوق احتمال التوصل الى اتفاق بشأن الرقابة على التسليح ..

منبه للوقت بعقارب مع موقت

تشكيلة الـ ٦٠٠

ساعات بالعقارب مع منبه وساعة توقيت، وموقت للعد العكسي
تشكيلة الـ ٦٠٠ تقدم ثلاثة موديلات رياضية متعددة المزايا وسهلة التشغيل .. ان اطار الضبط الدوار يجعل ضبط المنبه وساعة التوقيت وموقت العد العكسي في غاية البساطة ..
تشكيلة الـ ٦٠٠ الجديدة ولادة عصر جديد من الساعات ذات العقارب
تشكيلة الـ ٦٠٠ خلاصة الجمال العصري والتقنية الفريدة
من اليا - اليابان

كلمة اليوم

مسئولية القيادة

يوصل سمو الأمير سلطان جولة التفقدية على القطاعات العسكرية في الجنوب، وهذه الجولة تأتي ضمن جولات سموه العديدة على القطاعات العسكرية في جميع أنحاء المملكة إيماناً من سموه بضرورة التواجد ضمن العائلة العسكرية التي يتولى سموه أمر قيادتها للتعرف على احتياجاتها ومتطلباتها والأطمئنان على أن المستوى الذي وصلت إليه قواتنا المسلحة يتناسب مع الطموحات الكبيرة التي تأمل القيادة أن تصل إليها جميع قطاعاتنا العسكرية.

إن بلادنا وقد وهبها الله من خيراته نعماً لا تعد ولا تحصى، أصبحت هدفاً لسموم الحاقدين والموتوريين، ممن يغيبهم أن تعيش بلادنا في ظل الأمن والرخاء والقيادة الحكيمة، ومجاهدة مثل هذه التحديات تقتضي الموقف القوي الثابت الذي يدعمه إيمان راسخ وقوة ضاربة لا تلبث لها قناة، في عصر لا يعترف بغير الأقوياء ولا يضع وزناً لغير القادرين على التصدي لكل التحديات مهما بلغت قوتها وشراستها. وجولة سمو الأمير سلطان هي واحدة من جولات كبار المسؤولين في الدولة، الذين يحرصون على التعرف مباشرة على شئون وشجون العاملين في قطاعاتهم، وعدم الاكتفاء بالتقارير المكتوبة عن نمو إنجازاتنا الرائعة، ومتابعة هذه الإنجازات خطوة خطوة حتى تأتي هذه الإنجازات على خير ما أريدت القيادة وعلى أفضل ما يطمح المواطن، وحتى يدرك الكل أن سهر ومتابعة المسؤولين على مصالح المواطنين، لا تتعذر فرصة للتساهل أو التهاون في كل المنجزات الضخمة التي تحققت وتتحقق في بلادنا.

وإذا كانت هذه السنة الحميدة قد أصبحت من ملامح السياسة الداخلية في كل المجالات، فإن القطاعات العسكرية تأتي ضمن هذه المجالات إن لم تكن أهمها وأجدها بالمتابعة والرعاية والتطوير، حتى تضمن المحافظة على كل مكتسباتنا الوطنية الرائعة. والحفاظ على هذه المكتسبات لا يعني فقط تنميتها وترسيخها في أذهان كل الأجيال، ولكنه يعني أيضاً الدفاع عنها بقوة وبمثل هذه القوة يمكن إعلاء كلمة الحق والكرامة لمواطني هذه البلاد وللعرب والمسلمين جميعاً.

وهذه هي مسؤولية القيادة السعودية.

تزايد عدد السكان العرب في قطاع غزة

الأردن يطالب الأمم المتحدة بتنفيذ مشروع إسكاني لصالح الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة

وهدمت الكثير من البيوت والاحياء السكنية ونسفت آلاف المنازل وشربت عشرات الآلاف من المواطنين العرب. وأضاف لدى اقتناحه في عمان اول امس اعمال الدورة العربية للحضرة في البلدان العربية ان سلطات الاحتلال مستمرة في سياسة بناء المستوطنات على حساب الأراضي العربية حتى أصبح عددها الآن أكثر من ٢٠٠ مستوطنة في محاولة لقلب الواقع الديمغرافي في الأراضي المحتلة والأعداد للقفز على أرض عربية جديدة.



استمرار التوسع الصهيوني في الأراضي المحتلة

وطالب مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية أن يجعل على تنفيذ القرارات التي صدرت عن اجتماعاته أخيراً بإقامة مشروع إسكاني لصالح الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وإتمام الدراسة المتعلقة بالأحوال المعيشية للشعب الفلسطيني وتأثير الاحتلال العنصري الصهيوني على الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتراث والعادات العربية له. ويشترك في الدورة التي تستمر خمسة أسابيع ٣١ مشاركاً من خمس عشرة دولة عربية هي قطر، البحرين، جيبوتي، العراق، ليبيا، المغرب، عمان، الصومال، سوريا، تونس، دولة الامارات العربية المتحدة، الجمهورية العربية اليمنية، جمهورية اليمن الديمقراطية، السودان، والأردن.

ويضمن برنامج الدورة اجراء مناقشات في اطار حلقات دراسية وتدريبية وتمريضة قلعة على اساس الخبرة المكتسبة في الدول المشاركة.

اعلان الطوارئ في جيش بوليفيا لمواجهة الاضطرابات

اسبغرت قيادة القوات المسلحة انه صدر امر لجميع وحدات الجيش البوليفي بعدم مغادرة مكائنها تحسباً لوقوع اعمال من شأنها الاخلال بالامن العام. وجاء في بيان رسمي وضع بالاضافة الى ذلك سيتم وضع عريش الجيش تحت تصرف الجمهور في انتظار اعادة تشغيل طبعي لوسائل النقل التي توقفت نتيجة اضراب سائقي الاوتوبيسات وسيارات الاجرة.

ووردت المياليشيات والقوات الاسرائيلية بحملة تشييد عشوائية واسعة في مختلف الاتجاهات وطلعت نيران الرشاشات الثقيلة بلدة جرجوع في اقليم النجاش على بعد ٢٥ كيلومتراً شرقاً مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان. من جهة اخرى اصيب في مخيم البرج الشمالي شرقي مدينة صور امس الاول سبعة اطفال فلسطينيين بجروح مختلفة لدى انفجار قنبلة من مخلفات الاجتياح الاسرائيلي. وذكر مراسل كونا ان الاطفال كانوا يلعبون في إحدى البساتين المجاورة في المخيم ففكر احداهم على قنبلة في كومة من القش فراح يلعب بها ثم ضربها ارضاً فانفجرت واصابت شظاياها الاطفال السبعة بجروح بعضها خطيرة.

والت هذه الارقام الى تصاعد القلق لدى سلطات الاحتلال الاسرائيلية التي تسعى بكل الوسائل لحد من تزايد عدد السكان العرب في الأراضي المحتلة واللجوء الى كافة الاساليب الوحشية لتفريق هذه الاراضي من اصحابها الحقيقيين ومن بينها افعال كالهجوم بالضرائب. ويتضح من التقرير السنوي لادارة الاحتلال ايضا ان سكان

هجومان للمقاومة اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية والقوات العميلة بالجنوب

حاصبيا - ا ف ب: اشار مراسل الصحف في منطقة الجنوب اللبناني الى هجومين قام بهما رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة الماضية ضد المواقع الاسرائيلية ومواقع جيش لحد جيش لبنان الجنوبي - ميليشيات انشأتها وتولتها اسرائيل، في القطاع الشرقي في جنوب لبنان. فقد هاجمت عناصر المقاومة موقع «تلة زمرية» الواقع على مسافة ٣ كلم شمالي الحاصبياني واطلق باتجاهه عدة قذائف صاروخية من طراز «ار بي جي» - السوفياتية الصنع، واتتبع برشقات من اسلحة رشاشة تخطلها اشتباكات بين الطرفين استمرت حوالي النصف ساعة.

كما تعرض موقع آخر في نفس القطاع لهجوم بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ردت على اثره القوات الاسرائيلية وجيش لحد بقصف بالبدابيات استمر زهاء

رغم قضية التجسس: هوبنكر متفائل بشأن مستقبل العلاقات بين نظري المانيا

ليزيج - ا ف ب: اعرب اريك هوبنكر الرجل الاول في المانيا الشرقية واولو بروتينج الممثل الدائم لالمانيا الاتحادية لدى المانيا الديمقراطية عن تفاؤله بشأن مستقبل العلاقات بين الالمانيتين وذلك رغم فضيحة التجسس التي ظهرت في

يون. وقال «ان المباحثات تجري حالياً بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واننا نأمل ان تسفر عن نتائج ايجابية نتبع لنا التقارب بشأن بعض المسائل» وأضاف «ان استمرار المواجهة ستكون لها اثار سلبية على العلاقات بين الدول الأوروبية».

ومنذ عام بالفيض قام هوبنكر الذي كان يلتقي كل عام بممثلي المانيا الغربية في جناح مختلف من المعرض بزيارة خاطفة على غير العادة ثم كان الغاء رحلته للفترة لوبن بعد ذلك بضعة ايام وهو ما اعتبره الخبراء الغربيين بمثابة امتثال لاوامر العاصمة السوفيتية.

وزير خارجية تايلاند يزور سنغافورة

سنغافورة - واس: وصل وزير الخارجية التايلاندي سيدهي سافيتسيلا الى سنغافورة امس في زيارة تستغرق يومين.

ويجري الوزير التايلاندي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين السنغافوريين لتناول العلاقات الثنائية بين البلدين، والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها المشكلة الكمبودية.

راجيف غاندي يحذر من انتشار الاسلحة النووية في شبه القارة الهندية



راجيف غاندي

والوضع ان حكومته تواجه اعمال الارهاب الجديدة نسبياً على الهند، بتدريبات جديدة وكثيرة من المعدات المتطورة وكذلك بتجديد أجهزة المخابرات.

وحول امكانية الاستثمار والتعاون الاقتصادي بين الهند والكويت قال رئيس الوزراء الهندي «اننا نملك مع الكويت عناصر تكميلية قوية في مجالات الاقتصادية، فليدعم المال ولدينا للقاعدة الصناعية المتطورة والاحتياطي الكبير من الالمنيوم والعملية الفنية في المجال الاداري والتكنولوجي».

واوضح غاندي في هذا المجال ان بلاده تقدم خدمات وتسهيلات في مناطق التصدير الحرة وفرض اعادة الاموال لدينا افضل من اي بلد آخر.

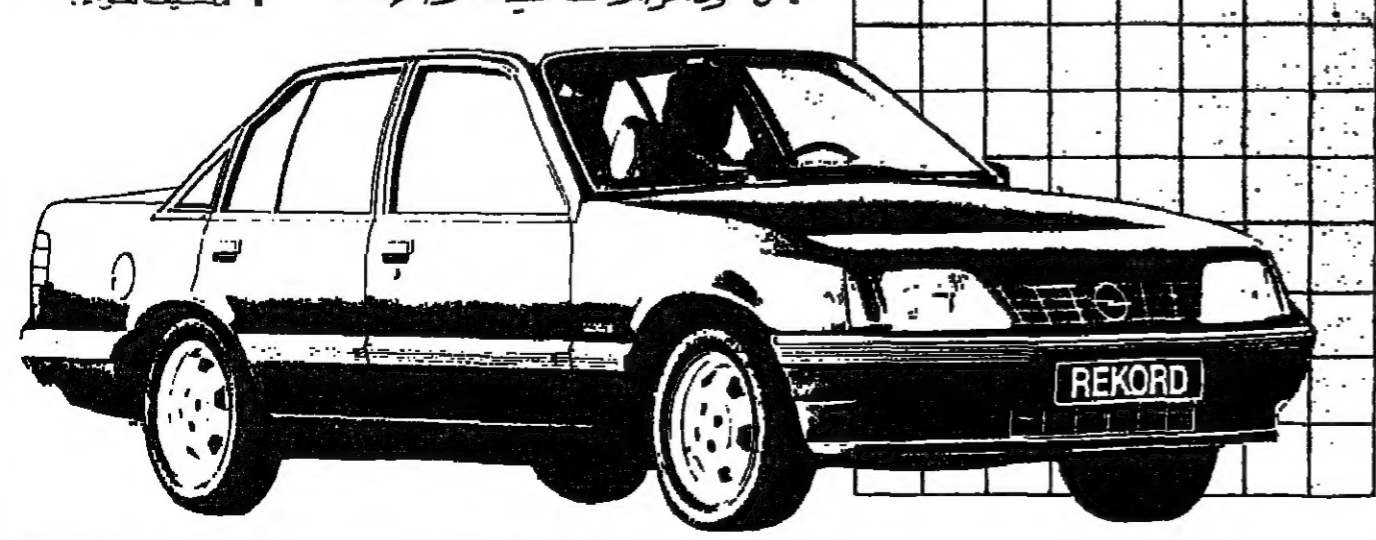
الكويت - الوكالات: اعلن راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي انه سيعيد النظر في سياسته بشأن تسليح الهند نووياً اذا امتلكت باكستان اسلحة نووية.

وحذر غاندي في حديثه لصحيفتي السياسة وديلي عرب تايمز الكويتيتين من مخاطر انتشار الاسلحة النووية في شبه القارة الهندية. واعرب عن استعداده الكامل لتطبيع العلاقات مع باكستان. ووصف غاندي علاقات بلاده مع سيرلانكا الآن بأنها افضل بكثير مما كانت عليه لوقت طويل، وقال ان الحكومة الهندية على اتصال مستمر بحكومة سيرلانكا من اجل الانتاجية بالعنف وأنه سيواجه ايجاد حل مشرف لمشكلة التاميل بطريقة مشرفة لكلا الطرفين.

الجميع

يقدم
أحدث ما قدمته شركة أو بل
أوبل ريكورد ١٩٨٥
التكنولوجيا الألمانية في ذروة جودتها
صمت للأداء والتفوق • عزمونة في المسافة ٢٠٠٠ كيلومتر • ١٢ شهر

وبأسعار تناسب الجميع
سيارة أو بل ريكورد تتماشى مع طموحنا
نظرية ورياحنا تتسع فضاءنا من براعم
تجعل أطول الرحلات لهدية وسرعة



وكلاء معتمدون لشركة جنرال موتورز
بالمملكة الشرقية

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع
الرياض: صالة العرض شارع الملك خالد ٨٢٤٢٤٤٤ - طريق الملك فهد ٨٥٧٤٤٣٦ / ٨٥٧٩٢٢٢

شركة الزيت العربية المحدودة

نزع جميع الحمايل السعوديين والكويتيين المسجلين لدى التقديم على طرقاتهم لإصدار هياكل

١- م- ٦٤: تحويل مواد بناء Supply Contract of Building Material For One Year لمدة عام واحد.

٢- م- ٦٥: تحويل مواد سباكة Supply Contract of Plumbing Material For One Year لمدة عام واحد.

يمكن ان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل كالتالي:

ومن مكتب الكويت والدمام: م- ١٩٨٥/٩/٧ إلى ١٩٨٥/١٠/١٩

ومن مكتب حيدرة والربيع: م- ١٩٨٥/٩/٧ إلى ١٩٨٥/١٠/١٩

عُقدت الدمام صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الساعة ١٠:٠٠ صباحاً

مكتب الرئيس: شارع سويديف لايفت كوربوراتيف ج.إ.م. ٥٦٤٠١٧٧٥

مكتب نائب الرئيس: شارع سويديف لايفت كوربوراتيف ج.إ.م. ٦٥٣٠٩٢٢

مكتب السكرتير: شارع سويديف لايفت كوربوراتيف ج.إ.م. ٤٣٩٢٢١

قطر

١٤ عاماً من الاستقلال

ملاحم السياسة التعليمية بناءً على أسس فكرية

التركيز على التعليم الصناعي والحرفي وفق احتياجات المجتمع القطري



سمو أمير قطر يري الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من خريجي جامعة قطر



التعليم والشباب

أولت دولة قطر جل اهتمامها للمسيرة التربوية والتعليمية وضمت مجانية التعليم لكل مواطن وتتمتع على أرضها في كافة المراحل التعليمية مع اتاحة الفرصة للمواصلة التعليم العالي في الخارج للحصول على مجرتي الماجستير والدكتوراه، ان السياسة التعليمية في الدولة مستمدة من السياسة العامة للدولة التي تعتبر الأسرة أساس المجتمع وقوامها النين والأخلاق وحب الوطن وقد بلغ عدد الطلاب والطالبات في مدارس قطر النارية خلال العام الدراسي ١٩٨٤/٨٥ (٤٧٢٨٥) طالباً وطالبة بزيادة ١٨٦٩ طالباً وطالبة عن العام السابق.

يبلغ عدد الطالبات من هؤلاء ٢٢١٩١ طالبة بنسبة ٤٨.٤٪ من مجموع الاجمالي للطلبة وهم مدرسون على مختلف المراحل الدراسية كما يلي:

- المرحلة الابتدائية وتضم ٢٩٢٢٦ طالبة وطالبة بنسبة ٦١.٧٪.
- المرحلة الاعدادية وتضم ١٠٧٠٠ طالب وطالبة بنسبة ٢٢.٦٪.
- المرحلة الثانوية وتضم ٦٧٨٩ طالب وطالبة بنسبة ١٤.٢٪.
- المرحلة التخصصية ويدرس فيها ٥٧٠ طالباً.

كما يبلغ عدد موظفي الوزارة ٢٢٦٦ موظفاً وموظفة بزيادة ١٠٧١ موظفاً وموظفة عن العام الماضي بنسبة ٤٥.٥٪.

ومن هؤلاء الموظفين ٤٥٥٥ مدرساً ومدرسة يعملون في المدارس اما الباقون وعددهم ١٠٧١ موظفاً وموظفة في الإدارات والادارة التعليمية المختلفة.

وقد بلغ عدد الموظفين القطريين ١٧٢١١ موظفاً وموظفة بنسبة ٢٠.٦٪ من مجموع العاملين في الوزارة منهم ١٤٢١ موظفاً قطرياً بنسبة ٨.٨٪ من مجموع الموظفين.

وتولي وزارة التربية والتعليم القطرية اهتماماً كبيراً ببرامج نمو الامية وتعليم الكبار فافتتحت العديد من المدارس في معظم المناطق في دولة قطر واصبح عدد الدارسين

والدارسات في العام الدراسي ١٩٨٤/٨٥ م (٩٤١٠) دارسين ودارسة منهم ٦٥١٥ دارساً و٢٨٩٥ دارسة، ويدرس هؤلاء في ٥٧ مركزاً ومدرسة.

جامعة قطر وتضم جامعة قطر خمس كليات هي كلية التربية، كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية، كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، وكلية العلوم، كلية الهندسة وكلية الادارة والاقتصاد. إضافة إلى أربعة مراكز للبحوث هي مركز البحوث العلمية والتطبيقية، مركز البحوث التربوية، مركز بحوث السيرة والسنة النبوية، مركز الوثائق والدراسات الانسانية.

وقد بلغ عدد الطلبة في جامعة قطر للعام الجامعي ١٩٨٤/٨٥ حوالي ٤٠٦٥ طالباً وطالبة منهم ١٥٨٢ طالباً و٢٤٨٣ طالبة ويتوزع هؤلاء الطلبة على الكليات الآتية:

- كلية التربية ويدرس فيها ١٧٠٠ طالب وطالبة بنسبة ٤٢.٠٪.
- كلية العلوم ويدرس بها ٢٨١ طالباً وطالبة بنسبة ٦.٩٪.
- كلية الانسانيات ويدرس بها ٥٧٩ طالباً وطالبة بنسبة ١٤.٢٪.
- كلية الشريعة ويدرس بها ٢٤٩ طالباً وطالبة بنسبة ٦.١٪.
- كلية الهندسة ويدرس بها ١١٩ طالباً.

مستجيبون بالسنة الاولى وعددهم ٩٤٧ طالباً وطالبة بنسبة ٢٤.٠٪.

ويبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس من القطريين ١٨ دكتوراً و٢٠ من الحاصلين على درجة الماجستير ١٢١ معيداً ومعيدة.. بينما بلغ اعضاء الهيئة التدريسية ٢٩٦ عضواً.

وقد انتقلت جامعة قطر الى مبانيها الجديدة في يوم السبت ٢١ من فبراير ١٩٨٥ حيث تفضل حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بلفتح المبنى الجديد للجامعة. وتعتبر هذه المباني من اهم المنجزات العلمية والحضارية في تاريخ قطر وتتميز مباني الجامعة بملامح مبتكرة ومفردة مستمدة من الحضارة الاسلامية والعربية في منطقة الخليج.

جامعة قطر صرح على مرموق وخريجوها يرفدون عمليات التنمية الوطنية



تدريب الطلبة بمركز التدريب المهني



المباني الجديدة لجامعة قطر

الشباب واللجنة الاولوية القطرية بتنظيم دراسات تدريبية وفنية متواصلة لاعداد قيادات وطنية مختلفة اوجه النشاطات الرياضية في الدولة. وذلك بالتعاون مع الهيئات المحلية والعربية والدولية الى جانب تنظيم المهرجانات المسرحية والفنية ومسكرات العمل والخدمات العامة.

ومن حصوله اهتمامات الدولة بمؤسسات رعاية الشباب هناك الكثير من المنجزات القائمة ابرزها مدينة خليفة الرياضية وهي تضم استاداً يتسع لحوالي ٤٠ ألف مقعد، ويمارس فيه العديد من الانشطة الرياضية وخاصة لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى التي احزفها شباب قطر الرياضي شرف الوصول لاولمبياد لوس انجلوس في العام الماضي. ويقوم المجلس الاعلى لرعاية

الاندية العلوم بالبلاد وكذلك تكوين الحركة الرياضية والثقافية في اعمارها. والى جانب تلك المنجزات يتولى المجلس الاعلى لرعاية الشباب متابعة انشاء العديد من النوادي الرياضية والثقافية الجديدة في مختلف مناطق البلاد والاهتمام بتطوير الحركة الكشفية القطرية اذراكا لدورها التربوي في تعميق معاني الخدمة الاجتماعية لدى الشباب.

الاعلى في مسئوليات واعباء تطوير الحركة الرياضية والثقافية في البلاد. ولقد رافق مجهودات المجلس الاعلى لرعاية الشباب واللجنة الاولوية القطرية تحقيق خطوات هامة واسعة باتجاه تنظيم الانشطة الخاصة برعاية الشباب واصدار اللائحة الموحدة للاندية الرياضية والثقافية والاجتماعية وذلك لتحقيق الاهداف التربوية المرجوة منها. وتكوين اتحادات

البحوث الجامعية تصدر الجامعة بين فترة واخرى العديد من الكتب والابحاث والدراسات العلمية والادبية. فقد اصدرت كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية ١٥ كتاباً و١٤ بحثاً وكلية الشريعة ثمانية بحوث وكلية التربية ٢٦ بحثاً ومقالات علمية. كما نشرت كلية العلوم حوالي ٥٠ بحثاً وقامت كلية الهندسة بنشر ١٦ بحثاً.

كما شاركت الجامعة في العديد من اللقاءات والمؤتمرات والحلقات الدراسية والعلمية والثقافية. وتحرص جامعة قطر على المشاركة الفعالة وفتح قنوات الاتصال الفكرية والثقافية مع العديد من الجامعات الخليجية والعربية والعالمية. وذلك انطلاقاً من رسالة الجامعة الهادفة الى توحيد المصطلحات العلمية بين الجامعات الخليجية والعربية من ناحية، والى احدث التوصل المنهجي بينها وبين جامعات الوطن العربي من الناحية الاخرى. ولعل ذلك القناعات واصلت جامعة اقامة العلاقات الطيبة مع جامعات دول مجلس التعاون على

ثلاث قضاياهامة تتصدر لباحثات الكويتية ولثانيا الغربية



الشيخ صباح الاحمد الجابر



هناك ديتريش جينشر

ديتريش جينشر اول وزير خارجية ألمانيا الغربية يوزر الكويت وقد التقى أمس الاثنين بامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد للهلال الصباح ثم يتوجه الوزير الألماني الغربي بعد ذلك الى القاهرة في نهاية جولته التي زار فيها دمشق.

ان الجانب الاقتصادي في المباحثات يتعلق على الاخص بتسويق البتروكيماويات الخليجية. ومما يذكر ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية تجريان اتصالات منذ شهر للتوصل الى اتفاق اقتصادي شامل لحل الخلافات بينهما حول واردات المنتجات البتروكيماوية من دول المجلس وتفرض المجموعة الاقتصادية الاوروبية رسوماً جمركية على هذه الواردات اذا تجاوزت حداً معيناً بينما طرقت دول مجلس التعاون الخليجي خاصة الملكة والكويت صناعيتها البتروكيماوية تطويراً هائلاً وتطالب بتوفير فرص اكبر لدخول السوق الاوروبية.

وتفيد احصائيات البنك المركزي الكويتي ان حجم التبادل التجاري بين الكويت والمانيا الاتحادية قد زاد في السنوات الخمس الاخيرة وان ميزان هذا التبادل يعمل لصالح المانيا الاتحادية التي بلغت قيمة صادراتها الى الكويت ١,٧٨٩ مليار مارك في عام ١٩٨٤ بينما بلغت قيمة وارداتها من الكويت ٩٨٦ مليون مارك.

ايفرين يزور الامارات وقطر

انقرة - واس: يقوم الرئيس التركي كنعان ايفرين في شهر نوفمبر القادم بزيارة رسمية لكل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر.

ايفرين يزور الامارات وقطر

وسيجري الرئيس التركي خلال هاتين الزيارتين محادثات مع كل من سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وسمو أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تتناول العلاقات الثنائية والوضع الدولي الراهن والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

ايفرين يزور الامارات وقطر

وكان ديتريش جينشر قد صرح صباح امس الاثنين بأنه لن يقدم اي خطة لتسوية هاتين المشكلتين ولكن مباحثاته في الكويت ستساعد على تحديد سياسة المانيا الاتحادية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في هذا الشأن. ووضح مصدر مطلع في الكويت

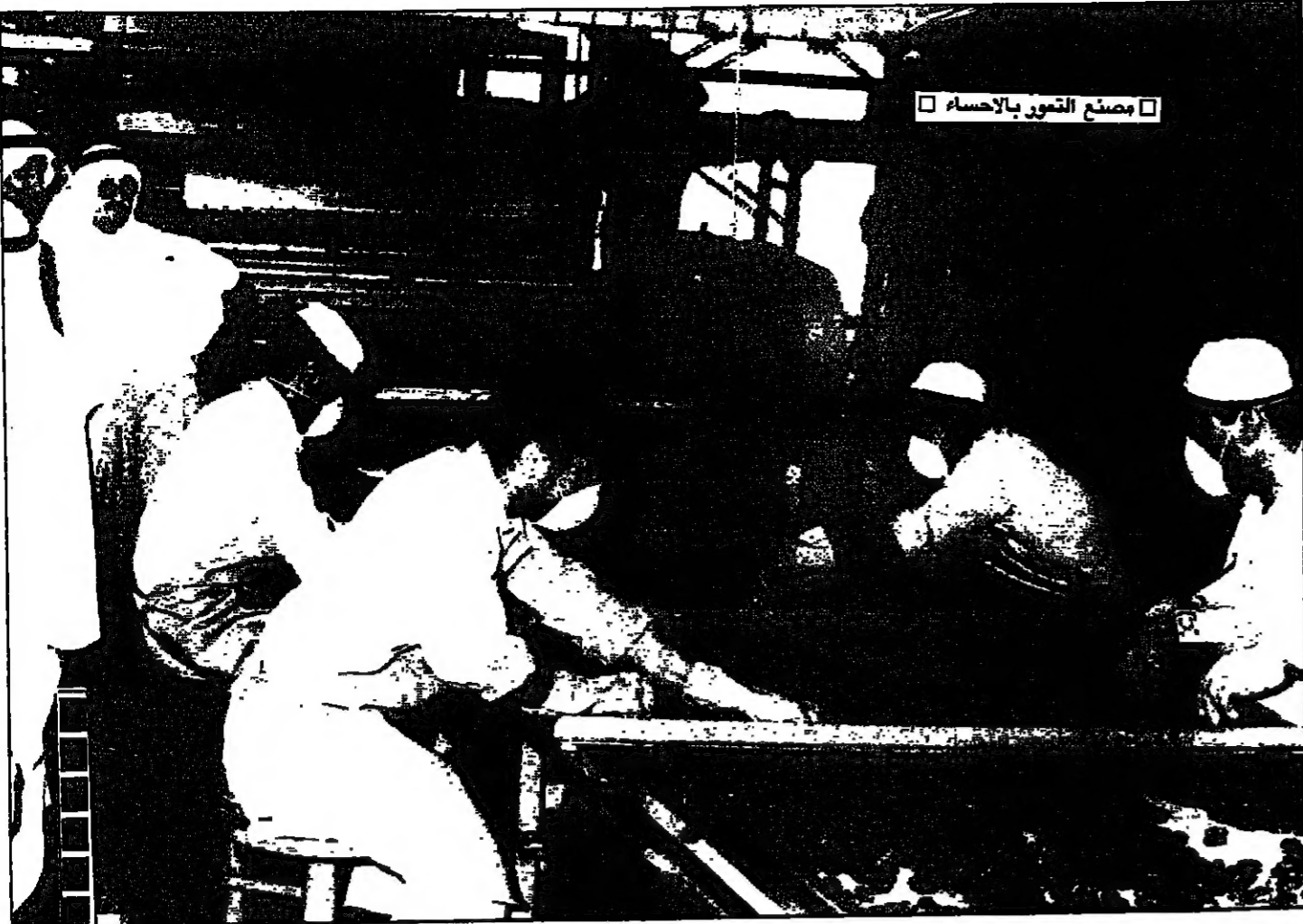
الخبرة هي الصفة الرائحة ميتسوبيشي لديها ٢٢ عاماً منها

ميتسوبيشي داي ايركون
ميتسوبيشي داي ايركون
ميتسوبيشي داي ايركون

HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA
P.O. Box 461, Tel. 6512764 - 6512768
Cable ABBAR - Telex 401790 ABBARJ SJ

BRANCHES:
JEDDAH 651 3493 - MAKKAH 545 8284 - RIYADH 401 2735
MEDINA 822 1453 - DAMMAM 827 3844 - YANBU 322 3640

البريد الإلكتروني: ٥١٢٣٢٣
الفاكس: ٥١٢٣٢٣
الهاتف: ٥١٢٣٢٣



مصنع التمور بالاحساء

لذا فإن الإقبال على الاعتناء بتعبئة التمور وإعدادها بالشكل المناسب قد عرف منذ وقت طويل وذلك تسهيلا لتداولها ونقلها .. ومن ثم كانت فكرة إقامة المصانع في العصر الحديث لاجراء تعبئة فنية لها تتحقق فيها مواصفات مستحبة من حيث النظافة والسلامة من الاصابات الحشرية .

وقد اقيم بالفعل منذ عام ١٣٧٩ هـ مصنع اهلي في مدينة الهفوف لتحقيق هذا الغرض . وقد كان المصنع يتألف من خط واحد للعمل تؤمن فيه عمليات تنقية التمور ومن ثم الغسيل والتجفيف ثم الكبس في عبوات صغيرة بأوزان ربع رطل أو نصف رطل أو تعبأ في اكياس البلاستيك أو الكراتين بأوزان ٢.٥ ، ٥ ، ١٠ كيلو غرامات .

يعتبر التصنيع الزراعي من الأمور الأساسية التي تدعم النهضة الزراعية فهو يزيد من مردود الانتاج الزراعي وذلك ببيعهم مصنعا بدلًا من بيعه خامًا إضافة إلى تشغيل الأيدي العاملة الوطنية . كما يحفظ التوازن بين انتاج المحصول واستهلاكه وبالتالي يحصيه من الكساد والمضاربات وذبذبة الاسعار مما يوفر الطمأنينة والاستقرار في حياة المنتجين .

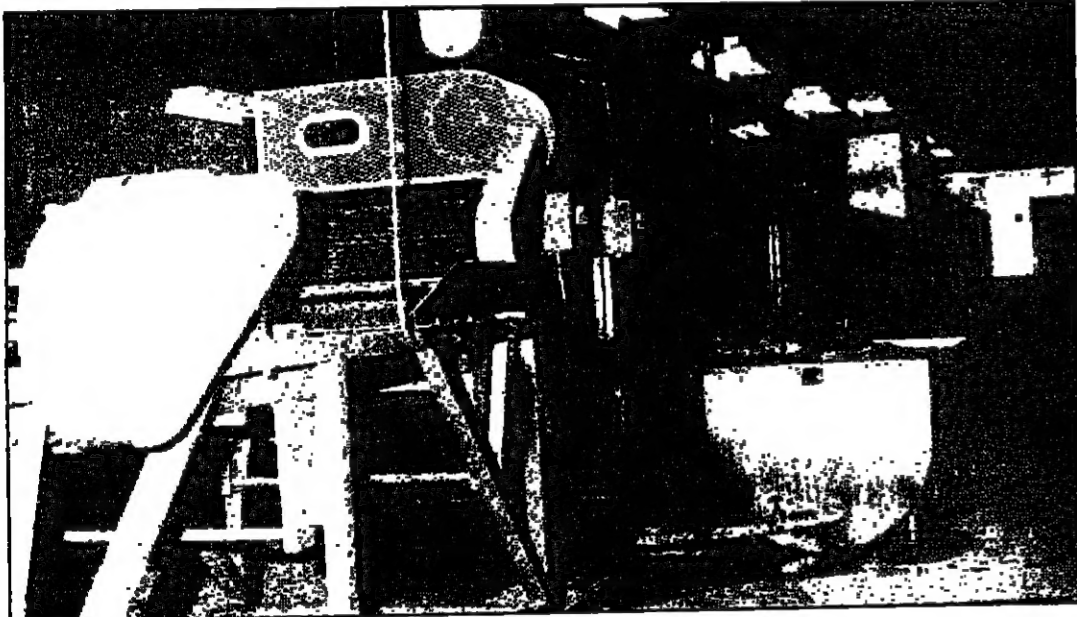
وبما أن التمور في المملكة تمثل الانتاج الزراعي الأول ونظرًا لكونها فاكهة محببة حينما تؤكل رطبًا . ومادة غذائية توفيقية مرغوبة في الاستهلاك لأسباب عديدة منها انها غذاء كثير الفوائد . كما يمكن الاحتفاظ بها مدة طويلة في البيوت ومخازن البيع وخلال الاسفار .

تصنيع التمور

○ اهتمام جديد بادخال التمور في برنامج الغذاء العالمي وتطوير مصنعها

○ مصنع التمور بالاحساء ذو مبان ومرافق منشأة وفق أحدث الطرق المعمارية

○ الأيدي الوطنية تدير العمل في مختلف مراحل اعداد التمور



شجرة ولدت تحتها مريم ابنة عمران

هذا وأن المصنع الذي بدأ العمل بإنشائه بتاريخ ١٤٠٢/٣/١ هـ . قد استطاع في موسم تمور عام ١٤٠٢ هـ على الرغم من عدم استكمال سائر مرافقه وتجهيزاته أن يقوم بتعبئة ١٥ ألف طن من التمور .

أما في موسم عام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ وبعد أن استوفى المصنع كامل استعداداته وانتشبت آخر اللمسات في تنظيمه وأعداده فقد باشر مهمته الموكلة اليه وهي تعبئة سبعة عشر ألف طن من تمور الملكة وفق أحدث الأساليب الفنية التي توفر لها النظافة والسلامة وحسن التوضيب والتعبئة بغرض تقديمها لصندوق الغذاء العالمي مساهمة من المملكة في مكافحة غلظة الجوع في بعض بلدان العالم النامي . وقد كان المصنع إيماناً على موهبة الأعقاب والتقدير من كبار المسؤولين في المملكة ومن الوفود الكثيرة من داخل المملكة وخارجها والتي قاموا بزيارته . وقد كان يوم الأحد الثالث والعشرون من شهر جمادى الثانية لعام ١٤٠٤ هـ يوماً مشهوداً ووضاءة في حياة المصنع حيث تكرم جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله بافتتاحه بحضور جمهور كبير من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب السمو الملكي الوزراء وأصحاب الفضيلة ورؤساء الوزار وكبار المسؤولين في الإحصاء - وقد أبدى جلالتهم إعجابهم بهذا الانجاز التتموي الطيب وحظي من جلالتهم باهتمام خاص باعتبار أن تصنيع التمور ينتظر أن يكون بلورة ناجحة لعملية التصنيع الزراعي الذي يتطلب قيامه في المملكة مواكبة للنهضة الزراعية المباركة التي أخذت تعم سائر أرجاء الوطن حيث يمكن أن يجري حفظ وتعليب الفائض الانتاج الزراعي الذي يصلح لذلك كالتصنيع الزراعي والفواكه والاستفادة من استيراد الانواع الكثيرة منها التي تملأ السوق المحلية ..

ذلك تمر التمور داخل أجهزة التجفيف لتخليصها من كميات المياه الزائدة والوصول بها إلى نسبة من الرطوبة الملائمة - وبعدما تبدأ عملية التعبئة والكبس ضمن اكياس بلاستيكية موزعة داخل عبوات من الكرتون تسع كل منها ١٠ أو ٢٠ كيلو غراماً .

ويعد تصنيع العبوات ترتب داخل اقصاف من الخشب يتم حزمها بالأسلاك الحديدية وتصبح بذلك جاهزة للشحن . هذا وتبلغ انتاجية المصنع نحو ٥٠٠ طن من التمور يومياً أي ببطاقة ٢٠ طناً في الساعة الواحدة ويصل المصنع مدة ١٦ ساعة يومياً موزعة على نوبتين مع الإشارة إلى أن معظم الميكانيكيات التي تجري بالمصنع تتم اليها مما يوفر كثيراً من اليد العاملة وينتج تموراً نظيفة وخالية من كل تلوث .

وتستقبل الملكة حالياً مرحلة نشطة في نهضتها الزراعية وتولي بها شجرة النخيل وتصنيع انتاجها مزيداً من الاهتمام والرعاية ، ويمثل ذلك بذوة النخيل العالية العمليات التي تجري بالمصنع تتم اليها مما يوفر كثيراً من اليد العاملة وينتج تموراً نظيفة وخالية من كل تلوث .

والأهم من ذلك كله بان ذلك سيحفظ للمملكة شجرتها المباركة التي أوصانا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : (زكروها) أي اكرموا شجرة الله التي خلق من طين الذي خلق منه آدم وليس من شجرة أكرم على الله من

حملات وبورات مياه ومحطة لتخليص المياه .

مراحل اعداد التمور في المصنع

تتلخص الاعمال التي يقوم بها المصنع باستلام التمور من الاهالي وفق مواصفات محددة من حيث الصنف وصفات التمور المسلمة وتتحقق من ذلك لجنة فنية من المهندسين الزراعيين . تقوم بفحص كل ارسالية موزعة للمصنع . ومن ثم توجه التمور المسلمة والموضوعة في اقصاف بلاستيكية الى غرف التبخير حيث تعرض لغاز الفلورايد بروميد القاتل للحشرات المستعمل وهو غاز مثايل بروميد . وهناك ملحقات أخرى منها مبنى استلام التمور الذي يضم مكاتب لموظفي الاستلام والمحاسبة وميزانين أرضيين لوزن سيارات نقل التمور ، ومبنى للبخار لاعداد الاقصاف الخشبية وورشة للصيانة والتصليح تضم اختصاصات كهرباء وميكانيك ولحام وتبريد ، هذا علاوة على المرافق الصحية من حمامات وملحقات أخرى منها

للشحن ومن المبنى أيضاً مستودعان لمرحلي التمور قبل التعبئة والثاني لحفظ التمور المعبأة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للزاد ومواد التشغيل ومخزن لكراتين التعبئة ومن المبنى الأساسية في المصنع محطة كبيرة لتبخير التمور وتشتمل على ٢٢ غرفة لتبخير حجم كل واحدة منها ٩٧ متراً مكعباً .

والغرف معدة بحيث تكون مائة لترشيب الغاز منها ومجهزة فنيا بحيث يمكن اعطاء الغاز لاجراء التبخير ومن ثم التخلص منه بعد انجاز العملية دون ان يتعرض القلمون بالعمل لأضرار الغاز المستعمل وهو غاز مثايل بروميد . وهناك ملحقات أخرى منها مبنى استلام التمور الذي يضم مكاتب لموظفي الاستلام والمحاسبة وميزانين أرضيين لوزن سيارات نقل التمور ، ومبنى للبخار لاعداد الاقصاف الخشبية وورشة للصيانة والتصليح تضم اختصاصات كهرباء وميكانيك ولحام وتبريد ، هذا علاوة على المرافق الصحية من حمامات وملحقات أخرى منها



مصنع تعبئة التمور الكبير

لكي تتمكن المملكة من تزويد برنامج الأغذية العالمي بالكميات المقررة من التمور والتي ارتفعت في موسم ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ إلى ١٥ ألف طن والتي ينتظر أن تزيد تبعاً لزيادة الانتاج لأحدث وأفضل المواصفات .

بتاريخ ١٤٠٢/٣/١ هـ - بدى باقعة بناء مصنع تعبئة التمور الكبير إلى المصنع من المصنع القديم من قبل الهيئة مباشرة وتصميم وإشراف فنيها وتجهيز ورشاتها وعلى ضوء الخبرة والممارسة العملية والجودة والحاجة المتنامية للغذاء إذ عسدت وزارة الزراعة والمياه الى تكليف هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء بإقامة هذا المصنع الجديد لتعبئة التمور لكي يفي بالغرض ووفقاً للخبرات التي تم اكتسابها من تشغيل المصنع السابق والملاحظات والمشاهدات التي تم الحصول عليها من زيارة العديد من المصانع المماثلة في بعض الدول المتقدمة في هذا المضمار .

مباني ومرافق المصنع

○ شيد المصنع على مساحة من الأرض تبلغ ٨٥ ألف متر مربع اقيم عليها اثنا عشر مبنى بمساحات ولاغرض مختلفة روعي في تزيينها سهولة تراقبها وحسن سير العمل أثناء التشغيل وقد اشتملت الابنية



مصنع تعبئة التمور الكبير

لكي تتمكن المملكة من تزويد برنامج الأغذية العالمي بالكميات المقررة من التمور والتي ارتفعت في موسم ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ إلى ١٥ ألف طن والتي ينتظر أن تزيد تبعاً لزيادة الانتاج لأحدث وأفضل المواصفات .

بتاريخ ١٤٠٢/٣/١ هـ - بدى باقعة بناء مصنع تعبئة التمور الكبير إلى المصنع من المصنع القديم من قبل الهيئة مباشرة وتصميم وإشراف فنيها وتجهيز ورشاتها وعلى ضوء الخبرة والممارسة العملية والجودة والحاجة المتنامية للغذاء إذ عسدت وزارة الزراعة والمياه الى تكليف هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء بإقامة هذا المصنع الجديد لتعبئة التمور لكي يفي بالغرض ووفقاً للخبرات التي تم اكتسابها من تشغيل المصنع السابق والملاحظات والمشاهدات التي تم الحصول عليها من زيارة العديد من المصانع المماثلة في بعض الدول المتقدمة في هذا المضمار .

مباني ومرافق المصنع

○ شيد المصنع على مساحة من الأرض تبلغ ٨٥ ألف متر مربع اقيم عليها اثنا عشر مبنى بمساحات ولاغرض مختلفة روعي في تزيينها سهولة تراقبها وحسن سير العمل أثناء التشغيل وقد اشتملت الابنية



معالي وزير الزراعة والمياه

تحقيق : عبدالله القنبر

٢ - إقامة مظلة لاستلام التمور
٤ - أقلمة مظلة لشحن التمور
٥ - إنشاء غرفة للحارس عند باب الدخول .

٦ - اصلاح بعض العيوب الانشائية لزيادة مردود العمل وحسن سيره .

وبعد استكمال جهاز تشغيل المصنع من اداريين وفنيين وعمال وتمكين مستلزمات التشغيل من عبوات واكياس وصنابير ومكائن ومواد كيمياوية واليات وسيارات .. الخ .. وكذلك بعد اجراء بعض التجارب التطبيقية للأطنتان على حسن سير العمل وجودة الانتاج ،

بدأ المصنع مهمته باستلام التمور من الاهالي وفق نظام محدد وبمواصفات معينة . وبحيث يشمل ذلك اكبر عدد من منتجي التمور ومن ثم دار نولاب العمل فيه بكل نقه ونظام لمدة ٢٢ يوماً امكن فيها اعداد وتعبئة ٥٥٠٠ طن من التمور .

وقد تقبل معالي وزير الزراعة والمياه بافتتاح المصنع رسمياً بتاريخ ١٤٠٢/٣/١ هـ وذلك أثناء فترة تشغيله .

وقد كان لنجاح هيئة الري والصرف بالاحساء في شراء التمور من الاهالي واعادتها وتعبئتها بالسرعة المطلوبة والانتاج الملموظ وقعه الطيب لدى المسؤولين وكذلك لدى المزارعين الذين سرهم ببيع تمورهم بأسعار مجزية مما جعلهم يذوقون من اهتمامهم بالنخلة ويقولون على ختمتها والعناية بها .

ونظراً لصعود التوجيه السامي الذي قضى بإدخال التمور في الوجبات الغذائية لكل المؤسسات التي تشرع عليها الدولة ، كالجيش والحرس الوطني وطلاب الجامعات والمدارس والمستشفيات وكذلك بعض المؤسسات الأهلية كالفنادق والمطاعم ، فقد تقرر أن يتخصص هذا المصنع بتعليب التمور في عبوات وأوزان متعددة تتناسب مع طلب الجهات المشار اليها آنفاً وعلى ان تقوم الشركة الوطنية للتعبئة الزراعية (ناك) بهذا العمل نظراً لما سيتطلبه ذلك من عمليات شراء وبيع هيئة الري والصرف بتجهيز قامت هيئة الري والصرف بتجهيز خط واحد الى خمسة خطوط مع كل ما يحتاجه ذلك من تمديدات توصيل الماء والكهرباء والتجهيز من أجل التشغيل .

أما على صعيد الانشاءات فقد تم انجاز ما يلي :-

١ - انشاء مكتب للميزان الأرضي
٢ - اعداد عشر غرف للتخزين تستوعب ١٥٠ طناً من التمور

وقد كان متوسط انتاج المصنع السنوي ٥٠٠ طن خلال موسم العمل الذي يمتد قرابة اربعة اشهر .. وقد استمر عمل هذا المصنع حتى عام ١٣٩٩ . حيث توقف بسبب عوامل اقتصادية من أهمها ارتفاع اجور اليد العاملة . عسدت وزارة الزراعة والمياه خلال عام ١٣٩٨ هـ الى اقامة مصنع لتعليب التمور بمنطقة الاحساء وعملت على تجهيزه بالالات الحديثة كي يكون نموذجاً لتشجيع اقامة امثال له في انحاء المملكة وذلك دعماً لحركة التصنيع الزراعي وحماية لشجرة النخيل التي أخذت تتعرض للإهمال من قبل المزارعين بسبب ضعف المردود الذي أصبحت تقمه لهم وقد بني المصنع على مساحة تبلغ ١٧٦٠٠ متر مربع على طريق الظهران وعلى بعد نحو ١٥ كيلومتراً من مدينة الهفوف وهو يشتمل على صالة متسعة للالات وثمان غرف صغيرة للتبريد وغرفة تخبر بحجم ٩٥ متراً مكعباً وعدد من المستودعات والمكاتب .

أما تجهيزاته الكلية فتتألف من :

١ - خط لتعبئة والغسيل
٢ - خط لتعبئة في عبوات كبيرة
٣ - خط للوزن والتعليب في قوالب وزن ٢٥٠ أو ٥٠٠ غرام .
٤ - خط لتجهيز عجينة التمور المزروعة النوى
٥ - خط لتصنيع الحلويات من التمور
٦ - مر لتجفيف المنتجات .

كما يوجد بالمصنع ميزان سيارات ومستودع تبريد يستوعب ٤٥٠ طناً من التمور كما أن المصنع مزود بمرشحات وغلاية ومختبر خاص بالمراقبة النوعية ومقصف صغير وعدد من الحمامات . والعمل في المصنع يغلب عليه الطابع اليدوي ومتوسط انتاجه اليومي في حدود خمسة أطنان من اشكال التعبئة والتصنيع المشار اليه آنفاً .

[ادخال التمور في برنامج الغذاء العالمي وتطوير مصنع]

قبل المباشرة بتشغيل المصنع السابق الفكر .. صدرت الموافقة السامية على اقتراح معالي وزير الزراعة والمياه بجعل التمور جزءاً عابثاً من المساعدات المقدمة لبرنامج الغذاء العالمي والتي كانت تدفعها حكومة المملكة نقداً ، يتم تكليف هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء من قبل وزارة الزراعة والمياه بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٦ هـ بإقامة بمهمة شراء كمية ٥٥٠٠ طن من التمور من مزارعي منطقة الاحساء والعمل على اعدادها وتعبئتها في مصنع الوزارة بالهفوف وذلك خلال موسم التمور للعام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ . وقد استمدى هذا الامر رفع الطاقة الانتاجية للمصنع كي يستطيع القيام بهذه المهمة وبالفعل فقد استقرت الهيئة منسوبيها من اداريين وفنيين وعمال لتحقيق المطلوب . فعلى صعيد الآلات تمت زيادة خطوط استلام وتنقية وغسل التمور من خط واحد الى ثلاثة خطوط . وزيادة خطوط التعبئة من خط واحد الى خمسة خطوط مع كل ما يحتاجه ذلك من تمديدات توصيل الماء والكهرباء والتجهيز من أجل التشغيل .

بعد أن وصلت ديون الدول النامية إلى دائرة الخطر هل يمكن أن تزداد صادراتها؟

الدول الصناعية تقرض مزيداً من القروض الخارجية على صادرات الدول النامية



القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر :
الاتراح الذي تقدم به رئيس دولة بيرو وهو سداد الاقساط والقوائد على الديون الخارجية في حدود ١٠٪ من حصة صادرات الدول النامية .. يدل على خطورة قضية ديون الدول النامية ، التي تجاوزت في كثير منها حدود الأمان .. ويدل - أيضا - على تدهور أوضاع صادرات الدول النامية .
تجاوزت أقساط وقوائد الديون حدود الأمان المتعارف عليها دوليا وهي ٢٥٪ من حصة الصادرات .. ووصلت في بعض الدول إلى ٧٠٪ !

ولا يبدو في الأفق أمل لتخفيض صادرات الدول النامية من قيودها الكثيرة لتساهم بقدر متزايد في سداد الديون .. ولتتجنب بالدول النامية - ولو قليلا - عن دائرة الخطر !
فخلال قمة بين الدول السبعة الغنية التي عقدت في مايو الماضي طرحت قضية تحرير التجارة الدولية لهدف معاونة الدول النامية .. واتسا بقصد بحث تخفيض الاقتصاد الأمريكي من العجز الضخم في ميزان مدفوعاته والذي بلغ ١٠٩,٦٠٠ مليار دولار في عام ١٩٨٤ .
طرحت واشنطن مطلباً أساسياً يتمثل في ضرورة إطلاق حرية التجارة الدولية وإلغاء القيود التي تحد من انسيابها لاتاحة الفرصة أمام صادراتها لغزو مزيد من الأسواق وإعادة القدرة التنافسية للصادرات الأمريكية .
وحاولت واشنطن أن تقاضي عن سياسة الحصص والقيود الكثيرة

مناقشات الدول الغنية للدول الفقيرة جاءت لتحسين الاقتصاد الأمريكي

الحديث من الاستيراد .. وكانت سياسات الحماية من أهم عوامل بطء نمو الطلب العالمي على منتجات الدول النامية مما أدى إلى ظهور التجارة المتنافسة على نطاق واسع ..
ولا يعني تفلل صادرات بعض الدول النامية في الأسواق المتقدمة أن إجراءات الحماية لم تكن غير فعالة .. فقد كانت فرض نمو صادرات الدول النامية أكبر مالم تكن هذه القيود قائمة !
والدول النامية - أيضا - تعاني من القيود المفروضة على التمتع من جراء نقص العملات الصعبة .. وليس أدل على ذلك من النتائج التي توصل إليها معهد الهند للتجارة الخارجية خلال المسح الذي أجراه على عشرين دولة نامية .. فقد وصل الوضع المالي للعديد منها إلى حد الأزمة المتفاقمة ..
بعد أن أصبحت مبالغ خدمة الديون الخارجية وكذلك تحويلات الأرباح والدخول التي تحصل عليها الاستثمارات الأجنبية قللت نسبة حصة من حصة صادرات الدول النامية .. والتي تشكل ٧٥٪ من إجمالي مصادر العملات الأجنبية المختلفة .. مما يؤثر بشكل واضح على إضعاف قدرة هذه الدول على الاستيراد .. وهذا يؤثر بدوره على عملية التنمية والاستقرار الاجتماعي والسياسي في هذه الدول ..
ومن العليات الهامة التي تواجه الدول النامية .. سيطرة الشركات الرئيسية في عدد من الصناعات ابتداء من مرحلة الاستكشاف حتى

الاتراح الذي تقدم به رئيس دولة بيرو وهو سداد الاقساط والقوائد على الديون الخارجية في حدود ١٠٪ من حصة صادرات الدول النامية .. يدل على خطورة قضية ديون الدول النامية ، التي تجاوزت في كثير منها حدود الأمان .. ويدل - أيضا - على تدهور أوضاع صادرات الدول النامية .
تجاوزت أقساط وقوائد الديون حدود الأمان المتعارف عليها دوليا وهي ٢٥٪ من حصة الصادرات .. ووصلت في بعض الدول إلى ٧٠٪ !

وزير المالية القبرصي يغادر المنامة
الخاتمة : واخ :
غادر السيد كوستوس مفارلس وزير المالية القبرصي المنامة صباح أمس إلى مسقط بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين .
وقد سلم الوزير القبرصي خلال زيارته للبحرين رسالة خطية إلى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين من الرئيس القبرصي سبيريوس كيريانو تتعلق بدعم العلاقات بين البحرين وقبرص وأخر تطورات القضية القبرصية .

وزير التجارة الباكستاني يزور إيران
بكرس - ا ف ب :
ذكر راديو طهران أن وزير التجارة الباكستاني سليم سيف الله اجتمع صباح أمس الأول مع أمير حسين موسوي رئيس وزراء إيران .
كما بحث سيف الله الذي وصل إلى العاصمة الإيرانية على رأس وفد من المسؤولين الحكوميين ورجال الأعمال الباكستانيين تنمية المبادلات التجارية بين البلدين مع حسن عبيدي الجعفري وزير التجارة الإيراني .

لكن مع مطلع الثمانينات بدأت دول أوروبا والولايات المتحدة تطور خدماتها في مجال التجارة المتنافسة .. بعد الانتعاش الكبير الذي تشهده المنطقة .
ومن المتوقع أن يزداد العمل بنظام التجارة المتنافسة خلال السنوات القادمة لأسباب أهمها :
- الركود السائد في سوق البترول العالمي .
- رغبة بعض دول المنطقة في تحسين موازينها التجارية باستخدام هذا الشكل من التجارة .
- إجراء بعض الدول إلى الصناعات المتنافسة لتسوية ديونها .
وفيما يخص تجارب بعض الدول العربية في هذا المجال ، فالجزائر إذا أخذناها كمثال ، لم تضع بعد سياسة للتجارة المتنافسة .. ولكنها تعطي إفضاء ضمنية للدول التي تشتري البترول أو الغاز الطبيعي الذي يشكل حجر الزاوية في السياسة الاقتصادية الجزائرية .. ويؤكد ذلك حصول عدد كبير من الشركات الفرنسية على عقود من المشتريات الضخمة .. بسبب تضمين عروضها استيراد الغاز الطبيعي .

لكن مع مطلع الثمانينات بدأت دول أوروبا والولايات المتحدة تطور خدماتها في مجال التجارة المتنافسة .. بعد الانتعاش الكبير الذي تشهده المنطقة .
ومن المتوقع أن يزداد العمل بنظام التجارة المتنافسة خلال السنوات القادمة لأسباب أهمها :
- الركود السائد في سوق البترول العالمي .
- رغبة بعض دول المنطقة في تحسين موازينها التجارية باستخدام هذا الشكل من التجارة .
- إجراء بعض الدول إلى الصناعات المتنافسة لتسوية ديونها .
وفيما يخص تجارب بعض الدول العربية في هذا المجال ، فالجزائر إذا أخذناها كمثال ، لم تضع بعد سياسة للتجارة المتنافسة .. ولكنها تعطي إفضاء ضمنية للدول التي تشتري البترول أو الغاز الطبيعي الذي يشكل حجر الزاوية في السياسة الاقتصادية الجزائرية .. ويؤكد ذلك حصول عدد كبير من الشركات الفرنسية على عقود من المشتريات الضخمة .. بسبب تضمين عروضها استيراد الغاز الطبيعي .

رجال الأعمال يتجأون إلى ساعة يعتمد عليها وست إند ..

WEST END WATCH CO
by Aubry of Switzerland
وست إند سويسرا

كما كانت وجهتك .. وصمتك .. وأعمالك .. فارتكازات وست إند ..
هذه الساعة الأنيقة الوقت دقيق ..
بمقدار .. دقيقة واحدة ..
والجذابة .. شاهد هذا اليوم .. وتأكد بنفسك ..

G 11937

WEST END WATCH CO

اليوم تبدأ اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في تونس

العربي اليوم الثلاثاء وتستر حتى يوم الجمعة القادم هذا وسيعقد المجلس خلال دورته الحالية التي سترأسها دولة البحرين على دراسة وإقرار توصيات مجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية في الدول العربية الذين بدأوا اجتماعاتهم يوم أمس في تونس .
كما سيناقش موضوع تشاغل المنظمات العربية المتخصصة وموازنتها وذلك في ضوء تقرير فريق العمل الذي تم تشكيله في العام الماضي لهذا الغرض وكذلك موضوع إنشاء مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار واقتراحا سعويا يدعو لدعم الدول العربية للمهنة السعودية السودانية المشتركة لاستثمار لزوار البحر الأحمر بشكل يمكنها من أن تتحول إلى مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار .

مناقشات الدول الغنية للدول الفقيرة جاءت لتحسين الاقتصاد الأمريكي

الحديث من الاستيراد .. وكانت سياسات الحماية من أهم عوامل بطء نمو الطلب العالمي على منتجات الدول النامية مما أدى إلى ظهور التجارة المتنافسة على نطاق واسع ..
ولا يعني تفلل صادرات بعض الدول النامية في الأسواق المتقدمة أن إجراءات الحماية لم تكن غير فعالة .. فقد كانت فرض نمو صادرات الدول النامية أكبر مالم تكن هذه القيود قائمة !
والدول النامية - أيضا - تعاني من القيود المفروضة على التمتع من جراء نقص العملات الصعبة .. وليس أدل على ذلك من النتائج التي توصل إليها معهد الهند للتجارة الخارجية خلال المسح الذي أجراه على عشرين دولة نامية .. فقد وصل الوضع المالي للعديد منها إلى حد الأزمة المتفاقمة ..
بعد أن أصبحت مبالغ خدمة الديون الخارجية وكذلك تحويلات الأرباح والدخول التي تحصل عليها الاستثمارات الأجنبية قللت نسبة حصة من حصة صادرات الدول النامية .. والتي تشكل ٧٥٪ من إجمالي مصادر العملات الأجنبية المختلفة .. مما يؤثر بشكل واضح على إضعاف قدرة هذه الدول على الاستيراد .. وهذا يؤثر بدوره على عملية التنمية والاستقرار الاجتماعي والسياسي في هذه الدول ..
ومن العليات الهامة التي تواجه الدول النامية .. سيطرة الشركات الرئيسية في عدد من الصناعات ابتداء من مرحلة الاستكشاف حتى

اقتصادي بريطاني :

بترول بحر الشمال سينتهي في عام ١٩٩٥
لندن - ا ف ب :
أعلم بارتري فولي أحد كبار الاقتصاديين البريطانيين أن الاحتياطي البريطاني من بترول بحر الشمال سينضب بعد عشر سنوات إذا استمرت معدلات الإنتاج على وضعها الحالي .
ولكن بارتريك بلن معدلات الإنتاج ستصل إلى قمتها في هذا العام ولكنها ستبدأ في التراجع بعد ذلك بسرعة .
وأضاف بلن أنه مع بداية العقد القادم فإن بريطانيا لم تحقق الاكتفاء الذاتي من البترول .
وسينضب البترول نهائيا عام ١٩٩٥ .

اقتصادي بريطاني :

بترول بحر الشمال سينتهي في عام ١٩٩٥
لندن - ا ف ب :
أعلم بارتري فولي أحد كبار الاقتصاديين البريطانيين أن الاحتياطي البريطاني من بترول بحر الشمال سينضب بعد عشر سنوات إذا استمرت معدلات الإنتاج على وضعها الحالي .
ولكن بارتريك بلن معدلات الإنتاج ستصل إلى قمتها في هذا العام ولكنها ستبدأ في التراجع بعد ذلك بسرعة .
وأضاف بلن أنه مع بداية العقد القادم فإن بريطانيا لم تحقق الاكتفاء الذاتي من البترول .
وسينضب البترول نهائيا عام ١٩٩٥ .

مؤتمر عدم الانحياز يسعى إلى إيجاد حل لمشكلة ديون دوله المتراكمة

لواندا - ا ف ب :
تسعى دول عدم الانحياز التي تواجه عينا من الديون الخارجية يبلغ حجمها ما يقرب من ألف مليار دولار ويهدد بقاء عدد كبير من هذه الدول إلى إعطاء دفعة جديدة لحركتها من خلال تحقيق تعاون أفضل بين الجنوب والجنوب بوجه خاص ..
ويذكر في هذا الصدد أن ممثلي ما يزيد عن مائة دولة والذين اجتمعوا اعتبارا من يوم أمس في لواندا عاصمة أنجولا على مستوى السفراء والخبراء أولا ثم على مستوى وزراء الخارجية اعتبارا من يوم الأربعاء القادم سيعتقدون على بحث المشكلات الكبيرة والراهنة ويبحثون على الأزمة الاقتصادية العالمية والموقف في الجنوب الأفريقي .
وعلم من مصدر وثيق الصلة بالمؤتمر أن مشروعي قرار أعدهما الانجوليون سيتم طرحهما لأول مرة على المشكلات السياسية والثاني يركز على المسائل الاقتصادية .
وأكد المشروع الذي يتناول المسائل الاقتصادية أن الوزراء اعربوا عن اهتمامهم وتلقاهم الشديد فيما يتعلق بثلث الديون الخارجية للدول النامية وهي الديون التي تجاوزت التسعئة مليار دولار والتي تعد بمثابة إبطاء دليل على الأزمة الاقتصادية لفترة ما بعد الحرب .. ويشير المشروع إلى أن هذه الديون تحمل في طياتها جوانب متعجزة بسبب عواقبها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .
ويؤكد المشروع أن هذه الديون لا يمكن سدادها وأن القامها ضرورة غير أنه لم يدع في الوقت نفسه إلى رفض سدادها واكتفى للمشروع على أن بالتوصية بعدم مؤتمر قمة خاص لدول عدم الانحياز من أجل بحث المسألة والأجراءات المتخذة التي يتعين اتخاذها من أجل حل هذه المشكلة وإقامة نظام اقتصادي عالمي جديد .
ومما يذكر أن الدول الإفريقية التي تارثر أيضا بالجفاف والمجاعة كانت قد ركزت في شهر يوليو الماضي في أديس ابابا خلال مؤتمر قمة منظمة الوحدة الإفريقية على مدى

مؤتمر عدم الانحياز يسعى إلى إيجاد حل لمشكلة ديون دوله المتراكمة

القاهرة - ا ف ب :
تكرت الصحف المصرية الصادرة أمس الاثنين نقلا عن مصادر بترولية رسمية أن مصر قررت رفع أسعار بترولها الخام ابتداء من أول سبتمبر ..
وفيما يلي الأسعار الجديدة سيوس خفيف ٢٥,٢٥ دولار زائد ٤٠ سنت وبلاعيم قليل ٢٤,٥٥ دولار زائد ٢٠ سنت وراس غريب ٢٢,٢٥ دولار زائد ٢٥ سنت .
وتعد هذه أول زيادة منذ ١٥ شهرا حيث حافظت مصر على مستوى أسعار بترولها لمدة ١١ شهرا .. وتكثرت مصر قد قررت في يوليو الماضي خفض أسعار البترول دوليا ..
وتكرت الصحف القاهرية أن الزيادة التي تقررت ترجع إلى ارتفاع أسعار في الأسواق الدولية في انتظار شتاء قاس للنفط في سبيل الدول المستهلكة تزيد من مخزونها من البترول ..
ومما يذكر أن مصر ليست عضوا في الأوبك ومن المقرر أن تصدر مصر وفقا للمقررات غير الرسمية ١٠ ملايين طن عام ١٩٨٥ من الإنتاج الشمل وهو ٤٧ مليون طن وذلك بعد استطاع حصص الشركات الأجنبية وتغطية احتياجات الاستهلاك المحلي ..

باباندريو يوجه نداء من أجل اصلاح اقتصاد اليونان

الينا - ا ف ب :
أشار المراقبون أمس الاثنين إلى أن أندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وجه يوم السبت الماضي نداء إلى أجل اصلاح اقتصاد الدولة وأعلن سياسة تقشف بالنسبة للاميين القادمين .
وقال باباندريو في خطاب أذيع منه يوم السبت الماضي بمناسبة افتتاح سوق سالونيك الدولية للخس في د شمال البلاد ..
لا نستطيع أن نستهلك أكثر مما تنتج ..
ودعا رئيس الوزراء جميع الشركاء الاشتراكيين ويصفه خاصة التقابليين إلى التزام الواقعي والاضطلاع بمسؤولياتهم .. وعدم القضاء على المستقبل .. وقال أن الوقت «حرج» ولا بد بأي ثمن من تحقيق الاستقرار في الاقتصاد ..
وقال باباندريو بإجماع وطني حول هذه المسألة مؤكدا أن الاقتصاد «هو مسئولية كل الشعب اليوناني» .. وأعلى رئيس الوزراء مهلة عامين من أجل اصلاح الموقف وتجنب تدخل الخارج ويصفه خاصة صندوق النقد الدولي حسيما ذكرت الصحف اليونانية .
وحدد رئيس الحكومة لنفسه هدفين رئيسيين هما تخفيض العجز للميزانية في ميزان المدفوعات ١٩٨٤ ٢,٢٠ مليار دولار في عام ١٩٨٤ وأكثر من ١,٩ مليار دولار بالنسبة للنصف الأول من عام ١٩٨٥ ..
والحد من التضخم الذي بلغت نسبته أكثر من ١٨٪ في عام ١٩٨٤ ..
وأكد باباندريو شروط تطوير الجهاز الاتحادي وتشقيق الهوة التكنولوجية التي تفصل بين اليونان بمقدار ١,٤ مليار دولار وبلغت نسبة التضخم في شهر يوليو الماضي ١٧,٧٪ ..

توفير ١٤٠ مليون وظيفة على مدى السنوات الخمس القادمة في الصين

بيكين - ا ف ب :
قال نائب وزير العمل في جوانغ في تصريح أذيعته وكالة أنباء الصين الجديدة أمس الأول أنه يتعين على الصين أن توفر ١٤٠ مليون وظيفة على مدى السنوات الخمس القادمة أي ثلاثة أضعاف ما وفرت خلال السنوات الخمس السابقة .
وقال في جوانغ أن المهمة شاقة جدا وأوضح أنه خلال الخطة الخمسية السابعة من عام ١٩٨٦ إلى عام ١٩٩٠ سيبدأ ٦ ملايين شاب كل عام سوق العمل .. وأضاف نائب الوزير أن ١٠ ملايين فرد سيحتاجون قاتنا لأعداد تنظيم المؤسسات الجماعية وأشار

موسيقى مصر العربية

طوفى على أرض الخليج في جوب بيهيج



○ رابع صقر ○



○ صلاح الشهري ○



○ علي مصطفى ○



○ سعد الشهاب ○

سفر واقامة زملائي في الكويت لينجز العمل ، قبل موعد اليوم الوطني للمملكة حيث ينوي الشهري عرضه على الاذاعة والتلفزيون لتكتمل الصورة ولتتعلق حناجر فنانها الملكة في صوت واحد مرودة نداءها للبلاد :

طوفي على أرض الخليج
طوفي .. وفي موكب بيهيج
طوفي مثل زهرة عرس
تحمل من الورد الازرق

التي بتجمعنا بوجدنا اسم
اسم السعودية
وفي قلوبنا اترسم

● وتجدد الإشارة الى ان مراحل اكمل تنفيذ هذا الاوبريت قد مرت بصعوبات مالية عانى منها الفنان صلاح الشهري ، حيث تحمل - لحماسه الشديد لظهور هذا العمل الكبير - والذي يعد من الاعمال الفئانية النادرة في المملكة - نقول .. تحمل بجهود الفردية مساري

بالتقوى بالايمن وفي شرع السماء
حكم كتاب الله في كل الامور
واعطانا من حبه ومن وقته الكثير
وخلانا بالايمن في الدنيا نسير
واثبت في اوصافه الحلم
واثبت في اطباعه الكرم
وعزنا بين كل الامم
وخلا لنا راية وقلنا بوقاء
يا راية العزمتي فوق
اعلى القمم
ترغري بكرة على ارض الوفاء

ولا طالب ثمن
التي قضى بصبره
على المحن
على كل المحن
وخلانا نتم
في وسط هذا الوطن
في كل كرامة
السعادة والامن
عبد العزيز الخير والعز والوفاء
عبد العزيز الصبر والحب والبناء
التي اعطى ارضه واجزل في العطاء

● بعد ان تمت عملية المكساج النهائية (اضافة الصوت الى الموسيقى) على الاوبريت الفئاني الكبير (موكب البهجة) الذي كتبه علي مصطفى ووضع له الاكبان صالح الشهري ، وتم تنفيذ موسيقيا في لحد استوديوهات القاهرة منذ ما يزيد على سنة .. عاد من الكويت مؤخرًا مجموعة المطربين الذين شاركوا في اداء الاوبريت بأصواتهم وهم كل من :

رابع صقر ، سعد الشهاب ، ايوب خضر ، مشعل الخالدي ، وصالح الشهري حيث سجل كل منهم مقطعًا من هذا الاوبريت الذي يتحدث عن امجاد العهد السعودي منذ مرحلة مؤسس الملكة جلالة الملك المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وخلال فترات حكم ابائنا الازفاد لدفع المسيرة السعودية الى الامام وفق المبادئ والقيم التي يعتز بها هذا الشعب المخلص لقيادته الحكيمة ..

وتقول كلمات الاوبريت :
طوفي على أرض الخليج
طوفي وفي موكب بيهيج
طوفي مثل زهرة عرس
تحمل الورد الازرق

يا ذكرى في كل القلوب
يا نسمة تعطينا طوبى

فصل الطبع

**مسرحية تونسية مصرية
على مسرح الطليعة بالقاهرة**
مسرحية الكاتب التونسي عز الدين المدني (التريغ والتوير) يبدأ عرضها على مسرح الطليعة بالقاهرة ، عن اخراج نسيم العصفوري ، ويقوم بالبطولة فيها مخلص البحيري الذي لمع في مسرحية (درب عسكر) . مسرح الطليعة من مساحات القاهرة التي تهتم بالتجريب في فن المسرح ..

سلمان زيمان وأم الجدائل

كتب خالد عبدالله :
الفنان سلمان زيمان بعد توقف طويل جدا ومراجعة لاعماله القديمة خرج فجأة بمجموعة اغان بمصاحبة (فرقة اجراس) وقد اشترك في الشريط الفنانة مريم زيمان وهدي كازاروني حيث احتوى الشريط على قصائد لكل من محمود درويش وسميح القاسم واحمد البيض وتوفيق زياد وقام بالتأليف عدد من الملحنين الشباب واحتوى الشريط مجموعة من اللوحات والقصائد المغناة مرفقة على شكل دفتر ..

اليوم



الثلاثاء ١٨ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ العدد ٤٤٩٠

داخل العدد

- موعد مع القدر وسينما الحب
- سهرات الصيف في تونس
- اكتشاف جديد
- واكثر من عشرين الف متر فرج
- احمد فتحي يتكلم لاسلأفته

مهرجان سينمائي عربي في اتيليه القاهرة

يقام (اتيليه) الفنانين والكاتب بالقاهرة طوال شهري أغسطس وسبتمبر - ٨٥ ، مهرجانا سينمائيًا عربيًا ، تعرض فيه افلام من المغرب والعراق وسوريا والجزائر والسعودية وفلسطين وتونس والجزائر ..



وقفه مع الفنانة الشعبية

حسين قريش يناجي أه يا بحر



○ فرغ الفنان حسين قريش من وضع الاكبان لاغنية جديدة كتب كلماتها فيصل حبيب بعنوان (أه يا بحر) وهو يعد الاكبان لكلماتها محمد المنصور يقول مطلعها :

(امر وانا حاضر
اطلب تعد التي يطل)
وعلم (اليوم الفني) بان حسين قريش يستعد لتقديم مجموعة من الاكبان الجديدة لعدد من كتبه الاغنية المحلية بينها اغنية (شفت انا بعيني) من كلمات محمد الميبريك (قريش) ينوي تسجيل هذه الاكبان بصوته بعد ان يتمكن من تكوين مجموعة تشكل شريطا غنائيا ينتظر ان يطوف به اذاعات وتلفزيونات المنطقة ..



○ عمل
الشعوي

نادية لطفي في التلفزيون في منتصف الليل

القاهرة - مكتب اليوم -
عبد المنعم فوزي :
وافقت الفنانة نادية لطفي على بطولة المسلسل التلفزيوني (صرخة) في منتصف الليل وهو اول مسلسل تلفزيوني تشترك فيه نادية ويدور حول زوج يجد نفسه غير قادر على تحقيق مطالب أسرته فيهجر زوجته تاركا ولدا وبناتا ثم يعود اليهم بعد عشر سنوات حاملا ثروة طائلة ولكن يجد انه قد فقد زوجته واولاده حيث يجد انها طلقت منه بحكم المحكمة وتزوجت واولاده لا يعرفون به . المسلسل يقع في ١٥ حلقة ومن تأليف فيصل ندا ومن اخراج رضا النجار ويشترك نادية لطفي في البطولة كمال الشناوي ورافعة مظهر ونبيل حمادة وسلي خطاب .

من اليمن المسلماني في المملكة

يزور المملكة حاليا الفنان اليمني سليمان المسلماني لالتقاء زملائه الفنانين بعد ان ادى فريضة الحج لهذا العام .
والتقى (اليوم الفني) في حديث مطول سبط الضوء فيه على اهم القضايا الفنية الدائرة في اليمن الشمالي الشقيق والتطور الذي طرأ على مجمل الفنون باليمن الحديث ينشر قريبا ..

يحيى لبيان يتحدث كـ « اليوم الفني » بنت مودته من فرنسا

لفرنسا ومن حفلاته التي اقامها هناك في خلال الاسابيع فقد عبر عن سعادته بالنجاح والتوفيق الذين حققهما بين اوساط الجاليات العربية والتي قدمت لقتضاه اجازاتها في مصايف فرنسا او تلك المقية هناك وقال :

كانت زيارة سوفقة جعلتني اتعاش مع احساسات الاشقاء العرب الذين يطربون للغناء العربي والغناء السعودي خاصة ولقد كنت سعيدا وانا اغني مثلا الاغنية السعودية التي تحقق النجاح تلو

السامر وداعب الكرة واحياهم في بنسبون دلال عبد العزيز

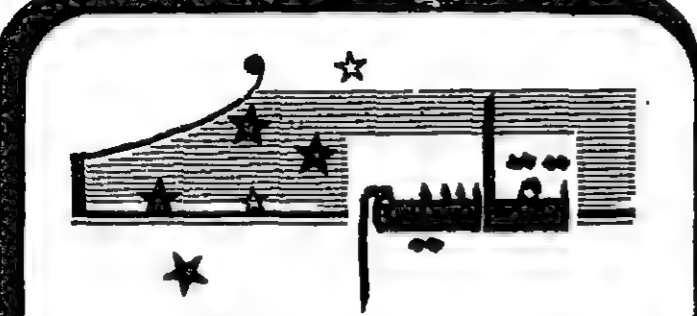


○ عبد الرحمن أبو زهرة ○
من يتأله ويدركها لا يستطيع التحلي عنها فيحاول الاتجاه للفن حتى يظل في حيز الاخواء والشهرة . هذا ما يعالجه المسلسل الجديد (سنوات الضحك والدموع) الذي يقوم ببطولته عبد الرحمن أبو زهرة ودلال عبد العزيز وجورج سيدهم ومحمد العربي ومايعة عبد العزيز وعبد الله فرقي واسامة عباس وتهاوي راشد .. المسلسل يقع في ١٢ حلقة سيناريو وحوار عصام توفيق واخراج حسن البشير ..



○ جورج سيدهم ○
الشهرة وهذا النجاح . ونزيل آخر محمد العربي يقوم بدور محام من الصعيد يدرس القانون ويدافع عن الحق وينصر المظلوم ولكنه مطالب بأخذ الثأر حسب تقاليد بلده ويتردد على هذه التقاليد ويهرب من هذا كله للبنسبون ..

القاهرة - مكتب اليوم -
عبد المنعم فوزي :
سوسن مقلقة وصاحبة بنسبون يحاول نزلاؤه التودد اليها لجمالها وشبابها وعم ارتباطها .. ولكنها تصدهم وتعالجهم في نفس الوقت حيث يداني هؤلاء النزلاء من مشكلة معينة دفعتهم للهروب من منازلهم .. اولهم عبد الرحمن أبو زهرة الشاعر الذي يكتب قصائد مميزة وجيدة ولا تسامر موجة الاسفاف والابتذال المتداولة والسائدة ولذلك لا ينال حظه من الشهرة والمال وهذا لا يخيله او يشقيه لانه مؤمن بنفسه ومسيرته ولكن زوجته ترفضه بالمطلب ولا يعينها في شيء ان يكتب ما يقيد الناس ام يضرم لهم لديها هو تلبية طلباتها والحصول على المال فيضطر لكتابة اشعار واغاني رديئة ليساير الزمن الرديء ويؤلف الهابط وتظهر في شكل اغنية لطرية مشهورة فيحقق شهرة كبيرة ولكنه يرفض ذلك هذه



يا فلوس .. يا !!

○ كان صاحبي يعاتب في اسي و .. عصبية شديدة . وكنت استمع في انصت .. واستغرب . وخشيت ان ازيد في عصبية لو طلبت الايضاح ، خاصة وان محدثي كان متفعلا واي نظرة تسأول كانت تعني عنده مقاطعة !!

قال :

(حرام عليكم يا اخي .. انكم (يقصد من يكتبون في صحافتنا الفنية) يوافقكم هذه تساهمون في استمرار جحود الابناء للآباء .. في تكريس اسماء لا تستحق حتى مجرد الإشارة اليها عندما تكون الكتابة عن فن الاغنية .. تتعاملون مع الموجة الجديدة ، التي تموت بمجرد ان تطفو على السطح الاعلامي .. تتعاملون مع هذه الموجة وكان ثرائنا الفني وتاريخنا الفئاني .. وفنونا الاصلية مجرد عبارات تتشقق بها لتؤكد ان لنا اصالة وتنتسبون عن عمد او (جهالة) اعمدة اغانيها المحلية .. اولئك الذين ، لولا تجاهلكم ايهاه لاصبح لهم اليوم شان واي شأن .. !!)

ولان حالات لا يمكن للصبر ان يحتملها خاصة وان صاحبي اخذ يوجه اتهاماته للصحافة الفنية كمسؤول اول عن تكريس رموز الموجة الجديدة في الغناء ، وتسلط الاضواء عليها . كأنما تستنق هذه الصحافة .. وفرضتها على الناس .. سائلة .

قبل ان تتم الصحافة يا عزيزي بكل ذلك وان كانت تتحمل بعضا من المسؤولية ، لماذا لا توجه مثل هذه التساؤلات على كتاب الاغنية والمخترين وبعض وسائل الاعلام التي اصيحت - ربما تحت طلب الجماهير وبالحاح - مرغمة على تقديم بعض الاعمال الفئانية الهابطة كلمات والحانا ..

ثم لم باستطاعة الصحافة ان توقف مثل هذا السيل الجارف من الغناء الذي صار ظاهرة طغت على معظم وسائل الترفيه والتسلية ومن كل القنوات ؟

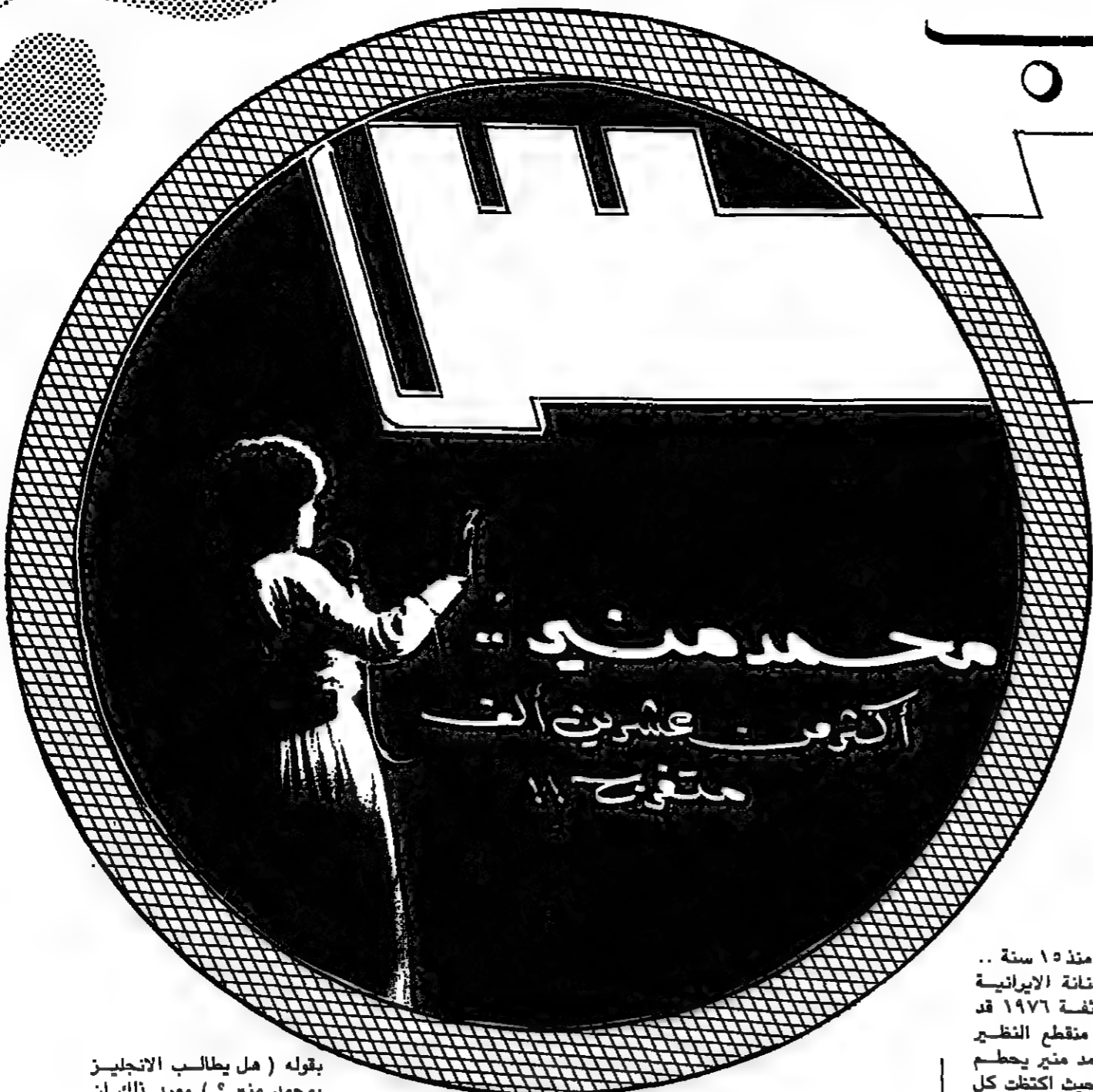
واعتمد ان الصحافة تحاول القيام بدور ايجابي لطرح بدائل افضل من نوعية هذه الاغاني ، واذا كانت الصحافة قد لقيت تجاوبا فهو لا يعود كونه مواقف مؤيدة كلامية .. وكلامية فقط .. بينما بقي المحسوبون على فن الاغنية الحديثة يحاربون مثل هذه التوجهات التي تبتئها الصحافة . بل يذهبون الى ابعد من ذلك .. انهم يعتبرون كل من يتصدى لموجتهم هو امرؤ ادني مستوى ووعي وادراكا من ان يسألهم .. ويؤكدون بان الاصوات التي تنادي بوقف هذه (المهازل) الفئانية تردت الى مطلقها !! ارايت اكثر من ذلك مكبرة ؟

قال : دك من هؤلاء .. اتصدق بان بيتنا من قاربوا على الثلاثين عاما عشقوا الفن واخصلوا له .. اغني الفن الاصيل .. ولا زالوا يزدادون توجها وابداعا .. ولان جيل اليوم ادار لهم قلوبهم فقد فضلو الاستمرار في الظل رافضين ركوب الموجة ؟ وضرب امثلة من الشرقية : (محمد المهناوش ، صالح العسوم ، عبدالله العماني .. و .. وكثيرون غيرهم) قلت : ما منعهم من تسجيل انتاجهم وتقديمه للناس فاجابني ان تجعبه غيوم الصحافة الفنية . ولن يمنعه عويل وهذيان معقل الاغاني التي يسمونها - قاهرة الاغنية العصرية ؟ قلت : الخبز قبل الفن دائما .. فبالكاد يعيشون مستقرين .. !!

ما راي المؤسسات التي تعني بالفن الاصيل الذي يعطي لفنونا دلالتها ؟؟

مبارك الحوض

من سهرات الصيف



بقوله (هل يطالب التجليز بمحمد منير؟) ومرد ذلك ان الاغانى كلها كما نكرنا غريبة صرفة ..
فالى اى مدى تستفيد الموسيقى العربية من هذه الاختيارات؟ وهل افلست موسيقانا حتى تلجأ الى مثل هذه الاختيارات التى اثبتت تجارب سابقة ان اصحابها لا يتجاوزون حد الطفرة التى سرعان ما تنتهي؟ هذه أسئلة نظرها للنقاش عسانا نصل الى تصور واضح للعالم .. وسنواصل الرحلة فى نيتنا المهرجانات ..

اهميته ومهما كان مستواه لا يستطيع ان يصل الى ما وصلت اليه اغنية واحدة وهي التى نتحدث عنها .. لذلك لم يهتم الجمهور بكل ما قدمه محمد منير وانما اهتم فقط باصلي الحبيبة .. امى الحنون .. قد يتجاوز فنان شاب متحرك قد يتجاوز معه الشباب لانه يندرج ضمن موجتهم الجديدة هذه الموجة التى تآخذ منطلقها كلمات باللهجات العربية اسما الاغانى فى غريبة الاقاعات والالان ناهيك ان احدهم علق

لنا : سنحتضن اطفالنا بحب وحنان عندما يغنى محمد منير (امى الحبيبة .. امى الحنون) هذه الاغنية التى اشتهر بها محمد منير علما بانها لحن مميز لسلسل تليفزيونى مثلثة امية رزق وبالتالى فان الاغنية حركت عواطف الامومة وبالتالى اصبح محمد منير رمزاً لهذه العواطف واعتبرت كل الامهات بمثابة ابنتها .. اغلب النشيد حضروا كان قومهم فقط من اجل اغنية واحدة وهنا يكمن الخطر لان الانتاج الموالى مهما كانت

مهرجان قرطاج منذ ١٥ سنة .. صحيح ان الفنانة الايرانية فولوش فى صائفة ١٩٧٦ قد جلبت جمهوراً منقطع النظير لكن ما هو محمد منير يحطم الرقم القياسى حيث اكتفت كل الشوارع والساحات الحيط بالسر الأتري بالحشود البشرية ..
نخل من نخل والنين لم يتمكنوا من الدخول ورفضوا ان يغادروا المكان قالوا سنجلس خارج المسرح المهم ان نستمتع الى الاغنية ..
محمد منير نفسه اندمى ان كيف سيطر على هذا العدد المولود؟ امى لصوت ان يصل الى اكثر من اربعين الف ان؟ هل تصفون اغلب السيدات حضرن الحفل ومعهن اطفالهن .. سألنا لماذا؟ قلن ..



سونس - مكتب اليوم - احمد عامر : ذات سهره اكتظ المسرح الأتري بقرطاج اكتظاظاً مهولاً حيث اقبلت الجماهير من هنا وهناك لاكتشاف هذا الصوت الجديد القادم من المغرب الأقصى .. صوت الفنانة نجاة عتوب التى لم تتجاوز بعد ربيعها الرابع والعشرين ومع ذلك اذملت الجمهور لا فى المغرب فقط وانما فى فرنسا ايضا ..

ولان الاسم جديد ولان اوصافا جيدة ترافقه فان جمهور تونس تحول هو ايضا باعداد غفيرة وصلت الى عشرة الاف متفرج الى مسرح قرطاج فكان اللقاء مع هذه الفنانة المغربية التى لم تخف هي ايضا اندمائها من هذا العدد الموهل الذى لم يسبق لها ان غنت امامه ..
٦٥ اربعة عازفين الانهم كلها ايقاعية وامارة وخشبة مسرح شمسعة جدا وجهود مكثف .. هل ستخاف نجاة عتوب؟ هل ستضطرب كما يحدث للكبار على مسرح قرطاج؟ ابدلاً لم يحدث لها ذلك بل انها سيطرت سيطرة كلية على الحفل وجعلت الجمهور يتابعها بكل تفاعل وانسجام .. ولم يعارضها احد .. ولم يكره صولها اى كان بل ان الجميع كانوا يتمايلون ويهتفون ويشجعون وقد لاحظنا ان نسبة تسعين فى المائة كانوا من الشباب وهذا امر طيب ..
ومن خلال عازفين الاغنية ومحبوباتها يتضح لنا ان نجاة عتوب تحسن قضية المرأة فى اختياراتها الغنائية ولتأمل معا قائمة الاغاني ..

الليمة وش درت انا (مشكل عاتبة نجاة مع امها بسبب احترامها للفتاة)
لا تكيش .. (دعوة الى الصبر والرضى بما هو مقدر)
ربي مولاي (طلب العفو والمغفرة من الله)
بنات اللبي (تصوريحيات البنات في العهد وامانيهن)
سيدى وين هروبي (تصور مشكل البنات المتحررة)
شوي غيرو (موضوعها

المرأة التى تحولت ابعاد العشيقه عن زوجها) - الزايد فى ملامى (لا فائدة من اللوم بعد فوات الاوان)
٦٥ هذه هي اذن جملة الاغاني التى قدمتها نجاة عتوب وهي كما تلاحظون لا تخرج عن حيز الانسان بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة .. من الكواليس انطلق صوتها .. واخذت تقرب شينا فشيئا حتى وصلت المسرح فالتقطت الصفيق ومعه الحفل .. صوت رقيق متموج مشفوع من جملة اى اخرى بصيغة خفيفة هي اللمسة الفنية المميّزة لها كانت تطلقها فى كل مرة للتعبير عن قوة صوتها وكانت تتحرك هنا وهناك بسرعة معتدلة فى ذلك على الخائفا الاقاعية الخفيفة .. هذه الاغانى التى الغناها فى الجيل الغنائى الجديد فى المغرب (ناس الغيوان) المشابه وجيل جيلالة والتى تستطع اقتلاع الجمهور من الكراسي لتحوطه الى مجموعة متحركة من الرقص والتعبير .. احيانا يتحول الى هيجان وفوضى لكنه مع نجاة عتوب لم يتجاوز الحد بحكم مضامين الاغاني التى كانت تترى مباشرة الى الأذهان والعقل .. مما جعل هذه الفنانة تسيطر كما ذكرنا على العرض حتى ان البعض لقبوها بساهرة المسرح لانها كانت تتصرف كما تشاء فى الجمهور ..

قلت للصحفيين : لقد شغقت بالغناء منذ ان

كان عمري سبع سنوات حيث كنت اؤدي الاغاني البربرية المعروفة فى منطقة الخميسات بالمغرب .. فى اول الامر غنيت اغاني شعبية وكان اول حفل لي بعينة مراكش ..
وقالت عن سر نجاحها : - يعود ذلك الى فترة الجمع بين الكلمة المبلغة واللحن الجيد .. واضفنا نحن : زد على ذلك الالاء الحسن والصوت العذب اما بخصوص الالات التقليدية التى تستعملها فى فرقها فقد قالت :
- ان الاغانى الاطلسية التى تعتبر اكتشافا جديدا بالنسبة للجمهور التونسي اما ناس الغيوان الذين جاءوا هم ايضا من المغرب وقدموا حظهم على خشبة المسرح الأتري بقرطاج فان الجمهور سبق ان شاهدتهم فى اكثر من مناسبة وبالتالى فان اكتظاظ المسرح كان طبيعيا وقد صار عادة مألوفة فى حفلات ناس الغيوان الذين يستمدون مضامين اغلب اغانيهم وكل الحانهم من الموروث الشعبى المخرج وحتى اذا ما تغنوا بقضايا الانسان المعاصر وسأسي الصرب فان الحانهم لا تتغير من حيث الاختيار اذ تبقى مستوحاة من الاغانى الشعبية المغربية .. محمد منير : الانفجار

هل تصفون اكثر من شاعرهم فى مناسبة وبالتالى فان اكتظاظ المسرح كان طبيعيا وقد صار عادة مألوفة فى حفلات ناس الغيوان الذين يستمدون مضامين اغلب اغانيهم وكل الحانهم من الموروث الشعبى المخرج وحتى اذا ما تغنوا بقضايا الانسان المعاصر وسأسي الصرب فان الحانهم لا تتغير من حيث الاختيار اذ تبقى مستوحاة من الاغانى الشعبية المغربية .. محمد منير : الانفجار



موعد مع القدر وعجوبة لسيخا الحبيب!



* محمود ياسين



* جلال الشراوى

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعزم فوزي : فى لحظات الحب الصادق .. نريح اقدامنا من الجري .. ووجهنا من كثرة تدليل الاقنعة .. ونعود الى اديمنا الاصيلة ، فى هذه اللحظات النادرة عندما نندس رؤوسنا على صدر من نحب وتنام ايدينا معا ، ويصيح الصمت له طعما حلوا .. ونشعر بالامان والحماية .. والقدره على الاعتراف والظهور .. نكتشف فى هذه اللحظات كم تعبنا وتحملنا وقسبنا ، وكما هو شاق ان نستمر فى هذا الصراع الادمى والوحشية الانسانية ولكن يصبح الحب هو العزاء الذى يريح انفسنا .. والدواء الذى يضمن الجروح ..

احداث الفيلم باحثة زراعية جميلة ومتفقة وغنية (الفت) تعد رسالة الماجستير فى تخصصها ، والدما طبيب كبير (الدكتور ادم) وتحصل على درجة الماجستير ويقيم الدكتور ادم حفلا كبيرا بهذه المناسبة يدعو اليه الدكتور مدحت الحاصل على درجة الدكتوراه فى الاشعة والدكتور مدحت يحب الفت وكان يتتبعها ولكن فى صمت الى ان يقرر ان يتقدم لوالدها لخطبتها وتوافق الفت لذلك وتعلم انها كانت تحب الدكتور مدحت ولكن ايضا فى صمت .. وتتم الخطوبة ويعيش الخطيبان اياما سعيدة .. ولكن القدر شاء ان يفسد عليها هذه الايام القليلة السعيدة حيث يكتشف مدحت انه مريض بالداء اللعين (مرض السرطان) ولكن تصبح مشكلة الدكتور مدحت هي كيف يتعامل مع حبيبته وخطيبته (الفت) هل يستمر معها ويتزوجها وهو يعلم ان ايامه فى الحياة معدودة وان هذا المرض لا شفاء منه ام يخبرها



صورة للنضال الوطنى



* الممثلون : ابراهيم جلال وطعمة التميمي وسعدية الزيدى وفوزية عارف وجمال كامل وسامي عبدالحاميد وسليمة خضر شكرى العقيدي وسوسن شكرى وقبيل حميد وسامي قفطان وقاطمة الربيعي وقاسم الملاك وعادل كظم وافراح عباس وكامل القيسي وزاهر الفهد وصديق علي شاهين وآخرون ..

والضحية هو حلاق فقير عثر عليه قتيلا فى مكانه ..
ويتعرض (عباس) فى سجنه للتعذيب واذ تحتويه الزنازة يعود الى احداث الماضى القريب فيكشف الحلقات الخفية التى تربط بين هذه الاحداث ويدرك ان الحلاق الوطنى الزعاع قد اغتيل بعد ان ضيق ينفذه الجريء ..

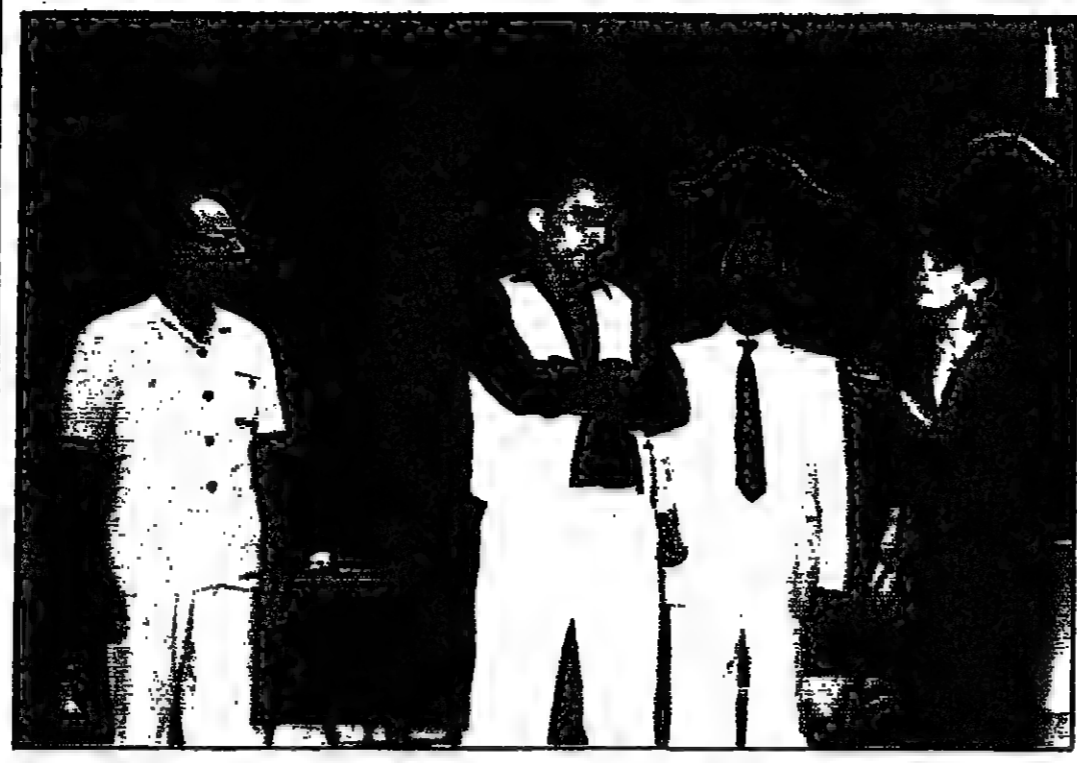
نفس اللحظة تكون الفت تستعد للاحتفال مع زوجها كمال بعيد ميلادها وكان مدحت يقدم اليها وردا فى هذه المناسبة ويتصل بها هاتفيا للتهنئة ولكن فى هذه المرة يطلبها فى التليفون ويسمع صوتها فقط ولا يرد وتبقى الهام زوجته بنه مازال يحب الفت ولكنها خضعت حتى لا تقسد عليه ايامه الاخيرة .. وتتشدد وطأة المرض على مدحت .. وتجري الهام كالجذوة الى الدكتور ادم لانقلاده ولا تجد غير الفت وفي نبرات بكية حزينة تعترف الهام بمرض مدحت الى الفت الحبيبة القديمة .. وفي لحظات قسبة يتجمع الجميع على سرير مدحت ونرى الوجوه فى كلدرات منفصلة ثم فى كلار عام تعلن باننا لا نستطيع تشكيل الحياة كما نريدها نحن انما نخضع لما تريده الحياة منا .. نحن .. ما تصنعه الظروف .. كما يطلبه الآخرون ..

فيها من الفرح حتى يخفف عنها عيب مشاهد المرض والمأساة التى يواجهها مدحت وفي المقابل نرى مدحت يسافر الى لندن وعلى نفس الطلقة نجد الممرضة الهام التى تكتشف انها تحبه حبا جنونيا ومستعدة ان يتزوجها عرفانا بهذا الجميل .. وينتهي من فترة علاجه فى لندن ويعود للقاهرة لاستكمال علاجه وفي

هكذا منه الوصول

شاهدت تلك

لماذا غلبت نغمات عاصف عن عنوان مسرحيته؟



سعد أردش ..
مظاهرة اقتصادية أصبحت
محور اهتمام الشارع

مسرحية تعالج
قصة السبعينات
في مصر !

ماذا تفعل عندما تصبح.. فجأة مليونيراً؟

بالجميع، الذين يدفعونه الى عدم التفكير فيما يؤمن - او فيما كان هناك حلم البعض بان يعودوا فقراء كما كانوا، ولكن حتى هذا الحلم الساذج - وغير الواقعي، يضيع في لهات البحث عن كمية اكبر من الاموال، والمشاركة في عدد اكبر من المشاريع .. عبر هذا الهياج الذي يقدمه نعمان عاشور ..
ويحاول ان يجسده سعد اردش، تصب صيحة الاموات افضل من صيحة الاحياء، وتتفجر السخرية - بشكلها المتعارف عليه فيما يسمى بـ (الكوميديا السوداء) من كل شيء : المصايفات الاعلامية التي تجعل من الافلاكين شهداء، واسماء الشركات الجديدة التي تزواج بين قطع عربي ومقطع اجنبي، والزواج التي تقوم على (الحسابات) وليس على (العواطف) التي يفترض انها يجب ان تكون قائمة بين (الزوج) و (الزوجة) - بين اي زوج وابنة زوجة !

المسرحية، وتبين مواقف شخصياتها، والقضية التي تعالجها، والنقاش الذي تثيره - او يفترض انها تثيره - لدى متلقيها، كما تكشف عن عالم اصبح قائماً في مصر منذ بداية فترة السبعينات : عالم المليونيرات والثروات المفاجئة، والبنوك والصناعات المربوية والتجارات الغريبة ودورة الدولار الذي يخرج ثم يعود بسرعة ومعه اخوته الاربعة !!
لعبة المال
تكتشف ان صوت السيارة المنيف هو صوت حدث، واح فيه ثلاثة افراد، احدهم زوج (ثريا) هاتم ووالد احمد والهوام وسهام - الزوج - الاب - الذي رحل، ترك وراءه ثروة طائلة، وهو الذي كان فقيراً قبل عشر سنوات فقط .. وعلى هذه الثروة يتنازع الجميع، رغم تبين مواقفهم وتبين اشكال تنازعهم ..
هناك ايضا، السابق الذي نجا من الحادث، وهو الاخر قد صار مليونيراً خلال سنوات قليلة، وهناك المحامي الذي يكتب العقود ويفجر التوكيلات، وهناك زوج البنت الكبرى الذي طلقها وهاجر الى اوروبا، بعد ان اثري من صفقات تجارة الاسلحة، وخليف البنت الصغرى الذي اصبح تاجراً كبيراً في (المنطقة الحرة) بمدينة (بورسعيد) مع شخصيات اخرى اكثر مامشية .. ولكن الجميع يشتركون في لعبة واحدة .. لعبة المال والصعود .. (انتفع ودعه ينتفع) او (سيليني واشليك) بلهجة اخرى !

هواء الانفتاح
من خلال صراعات الافراد على توزيع الثروة، وعلى امتلاك (العقود) يقدم نعمان عاشور هجاء لاذعاً لعالم عصر (الانفتاح) ولاشكال الضياع فيه حتى على مستوى (مليونيرات) الذين اصبحوا عبيداً للمال، يصحون وهم مؤرقون به، وينامون - بفعل



محمد مرشد ناجي

نقاط على الحروف

النجح في قمة الجراقة قبل من صعود الى المحاولية

صديق من الذين كتبوا عن تلك الصوت وعند السؤال رد قاتلاً (يا اخي اكتب زي ما تسمع كلها تكتب) والناس مع الذين .. (من غلط) ..
* موسيقى الاغنية :
لا يلاحظ والشهادة لله ان الاغنية الخليجية تعيش حالة تطور كبير جداً في مستوى التوزيع الموسيقي للحني، بل وتعد بعض تلك الاغانى ان تكون في قمة المستوى الموسيقي ولكن العيب على الكلمات ففي الغالبية نجدها ضعيفة وليست ذات موضوع والعيب الكبير المدعو (عبدالرحمن الحداد) فلا داعي لنكره لانه لا يستحق ذلك .. قف ..
* الاختلاف في الراي :
يقال ان الاختلاف في الراي لا يفيد، بل هو قضيبة، ولكن الاختلاف في الجبدا والصديق والشجاعة يفيد الف والف قضية، فالانسان موقف والكلمة موقف وان لم تمتلك الشجاعة فيها فلا داعي لممارسة عبثنا الصحفي المتخطف (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) صدق الله العظيم ..
* زي الناس :
كنت مع صديق على سيارته فاسمعني شرط لموهبة جديدة، فقلت له (صوته عادي جدا) وكان هذا رااي ولكني فوجئت ان كل الصفحات الفنية تتحدث عن تلك الموهبة - حتى ان البعض قارنت ذلك الصوت بعملقة الطرب السعودي - فاستغربت اكثر، وكان

وفي كلمة المخرج سعد اردش يقول انه كان يقاب صفحات مجلة (صباح الخير) فتوقف عند مقال لالستان محمود المرابي بعنوان (كيف تصبح مليونيراً على حساب الآخرين ؟) يقول فيه (انبت السنوات الاخيرة ان لعبة الثروة لا تحتاج في كل الحالات للعرض او الجهد او الصبر .. لعبة الثروة - وكما اثبتت تحقيقات المذيع العام الاشتراكي وانباء الصحف ومشاهدات المواطن اليومية، قد تبدأ بفئات المال، وقرار جرى او وقع ثم تدور العجلة، وتتكدس الاموال، ويولد مليونير) ..
ويؤكد الاستاذ اردش على ان العلاقة بين مقال (صباح الخير) ومادة (مولد وصاحبه غاييب) واضحة، وهي علاقة تؤكد ان هذه المظاهرة الاقتصادية أصبحت تشكل محور اهتمام الشارع المصري بكل مؤسساته ومستوياته ..



عالم المسرحية

القاهرة - مكتب اليوم -
حسين حموده :
تصوير : صبري اللبني
نهر النيل .. ليل القاهرة المفتوح .. (المسرح العام) الذي اذا ذهب اليه، فلا بد ان تمر بحديقته، وان تجلس فيها اذا كان هناك وقت متاح لك ..
حديقة المسرح حيث المصاييح والانتشار والواجب الخشب التي تعلن عن المشاركين في مسرحية (مولد وصاحبه غاييب) ..
الوقت المتاح في كان شديد الكرم، قرأت مرة اخرى - اسما الممثلين والممثلات (عبدالغني الطاطري و احسان القلعاوي ورجاء حسن و ابراهيم الشامي ومحمود مسعود ومجدة زكي وعفاف رشاد وجمال شبل وليلى صابوني ورياض الخولي ومحمد الشواشي وليلى درويش) ..
ومع الوقت الشديد الكرم، وغير الوجهين الكبيرين الملونين لنعمان عاشور - مؤلف المسرحية - وسعد اردش - مخرجها - بدأت سنوات قديمة ماضية تطفو امامي، لتلطف فترة الستينيات بامجادها الواضحة، ثم بهزيمتها القاسية ..
* بدأت فترة الستينيات تطل بشاطها الثقافي الذي كان مؤلف هذه المسرحية، ومخرجها، من الوجوه البارزة على مستوى المسرح في هذا النشاط ..
ساعة كاملة جلستني، تحولت فيها - امام عيني وفي ذاكرتي - المشاهد والاحداث والوجوه اكثر من مرة، قبل ان تبدأ هذه المسرحية التي تعالج واقعا اخر ظهر في فترة اخرى !

تغير العنوان
في كلمته عن هذه المسرحية التي تغير عنوانها من (اثر حادث الميم) الى (مولد وصاحبه غاييب) يقول مؤلفها نعمان عاشور :
(لم تطلعتني نفسي في البداية ان اغير العنوان، وذلك لسبب واضح لا يصعب ادراكه .. انه هذه الموجة من العنوانين المسف والمفلس .. التي أصبحت تسمى بها المسرحيات التجارية الهزلية، ناهيك عن اعاجيب ومساحير عتاوين الافلام السينمائية، انها تختار لجرد الاثارة، وبدون ادنى حرج على تناسيها مع الموضوعات التي تعالج مسرحيا او سينمائيا، لانها بدورها موضوعات تافهة مسخرة لخدمة النجوم) ..
كيف تصبح مليونيراً !

في كلمة المخرج سعد اردش يقول انه كان يقاب صفحات مجلة (صباح الخير) فتوقف عند مقال لالستان محمود المرابي بعنوان (كيف تصبح مليونيراً على حساب الآخرين ؟) يقول فيه (انبت السنوات الاخيرة ان لعبة الثروة لا تحتاج في كل الحالات للعرض او الجهد او الصبر .. لعبة الثروة - وكما اثبتت تحقيقات المذيع العام الاشتراكي وانباء الصحف ومشاهدات المواطن اليومية، قد تبدأ بفئات المال، وقرار جرى او وقع ثم تدور العجلة، وتتكدس الاموال، ويولد مليونير) ..
ويؤكد الاستاذ اردش على ان العلاقة بين مقال (صباح الخير) ومادة (مولد وصاحبه غاييب) واضحة، وهي علاقة تؤكد ان هذه المظاهرة الاقتصادية أصبحت تشكل محور اهتمام الشارع المصري بكل مؤسساته ومستوياته ..

عالم المسرحية
المسرحية بعد كلمة الشكر لعدم التدخين مقدما، وبعد عزف السلام الجمهوري - وهناك عدة افراد لم يبقوا اثناء العزف كما هو متبع !! - وبعد اللبم - الساذج - بالاضافة وصوت اغنية احمد عدوية (زحمة يادنيا زحمة .. زحمة ولا عايش زحمة .. مولد وصاحبه غاييب) تبدأ المسرحية بصوت غني لسيارة سريعة ثم صوت (ساريفة) عربية الاسعاف او البيوليس (الشهيرة في السلسلات الامريكية) ثم دخول الاشخاص الواحد تلو الاخر والواحدة تلو الاخرى، وعن طريق الحوار بينهم تتكشف لنا احداث



عبدالرحمن الحداد

التكليف في مسرح الطفل

منذ مدة ونحن نطالب سواء كاترا او كصحافة على ضرورة ايجاد مسرح للطفل وبدأت منذ فترة بسيطة عمليات التجريب على هذا النوع من المسرح فكانت البداية في بعض دول الخليج كالكويت ثم البحرين ثم تبعها كل من الامارات وقطر وكانت تجربة بعض فروع الجمعيات بالملكة مشككتنا الحقيقية ذاتما تتبع من التقليد فحيث انه وجد في العالم الغربي مسرح للطفل فلماذا لا يوجد في عالمنا العربي مثل هذا النوع من المسرح وقامت الاقدام المسرحية بتجربة بل وبسرعة المسرحيات العائلية وترجمتها وكذلك تحويل قصص الاطفال العالمية الى مسرحيات للاطفال لا تفسد واقعا باي شيء (سندباد - سندريلا .. الخ)
ما هذا الاستعجال وما هذا الاستخفاف بالقول ويعقول الاطفال بالذات .. ان اهتمام مسرحيات للطفل وتربيت قصص خرافية للاطفال بحجة ايجاد مسرح خاص ام غير ذي جدوى ان لم يكن هناك استعداد حقيقي لرحلة الطفل العربي والخليجي بشكل خاص .. وتحويل مثل المسرحيات الخاصة بالطفل الى ممثلين للصغار به نوع من الاحكام الى الطلائع الموجودة للقيام بهذه الادوار وكذلك كتاب هذه المسرحيات ومخرجيها ..
التعامل مع الطفل وخاصة في عمل فني يحتاج الى ادراك اكبر لعقليته ومشاعره واحاسيسه وقدراته لا يحتاج الى افتعال اعمال او اسقاط اعمال غريبة على واقعه الذي تختلف فيه الحقائق عن هذه الاعمال ..
اعيدوا دراسة هذه المسارح واساليب عرضها .. ولا داعي لهذه العبالة .. واعيدوا صيغ الحوارات والمناشدين السطحية التي لا تختلف احيانا كثيرة عن افلام الكرتون .. نحن نحتاج الى متخصصين في هذا العلم المسرحي الخاص وذي قدرة على النفاذ الى اعماق الاطفال دون تكلف .. بل بعفوية صالحة لرفع مستوى الاطفال تدريجيا لا استعراض فقرات غير مضمونة التلخيص فقط لنقول اننا نملك مسرحا للطفل ..
خالد عبدالله الشيخ



عبدالرحمن الحداد

نقاط على الحروف

النجح في قمة الجراقة قبل من صعود الى المحاولية

يعرف القراء الفنان ابوبكر سالم بلقبه وهو الذي بدأ حياته الفنية في عام ١٣٨٢ هـ اي قبل حوالي ٢٢ عاما .. ويأتي من يعرفه به اليوم (عجيبي) ..
* نقطة :
□ عندما احول الكتابة بسطر القلم على تلم ولا يستطيع اختيار ما يريد ان يكتبه فليطعنني البعض في حلقه جفاف بعض النقاط لهذا غصبا عني (والحقو عند القدرة شجاعة) ولا يملك المقررة الا شجاع .. ليس كذلك ..
الطيب فضل عقلا

ابوبكر سالم بلقبه

إبراهيم قدم لي الكثير وأتمنى أن أوفيه حقه

المنشآت الرياضية واجهة مشرفة للشباب



سلمان حمدان

اتمنى من كل الاعمال ان يتنافس فريقنا الاتفاق على بطولة الدوري وهذه أمنية يتناها كل صاحب فريق.

صقوف الاتفاق متكاملة :

فريق الاتفاق في هذا العام سيكون متكاملًا في جميع صفوفه خاصة بعد تسجيلا لاعبين جدد من الشباب وسيكون هناك اللاعب البديل بعكس العام المنصرم فقد كان الفريق يعاني من نقص لكن في هذا العام الحمد لله كل شيء على احسن مايرام حيث ان الاخوار والمستويين لم يفصروا في هذا الشيء فلم يمتي كل ناحية وتغيير.

فرحنا عند سماعنا هذا الخبر :

عند سماعنا بزيارة الملاعب زارة طبيعية فرحنا كثيرا لان هذا الشيء يجعل اللاعب يعمر في اللعب كثيرا ويستطيع اللاعب ان يأخذ حريته ويقدم فتياته اكثر من الملاعب الصناعية.

حيث انتني اؤكد ان اغلب اللاعبين المحاسين في المملكة سبب اصابتهم الانجليزية الصناعية اللعينة وانا واحد بلاشك من الملاعب منها (وبعدا ضحك).

منتخبنا للشباب قدم مستويات

منتخبنا للشباب قدم مستويات جيدة وكبيرة امام فرق لها مكانتها وشهرتها في الكرة.

ولكن ضياع القرص هو سبب خروجنا ونصور ان هذا ينحصر مرمنا ونفهم تسببه نخرج من التصفيات ولا نعرف ماهو دليل هذا الكلام هو هو الحق ؟ حيث ان المنتخب قابل فرقا تغلب عليها في

العطاء حيث ان المباراة الاولى مع اسبانيا تعادلتنا معهم والمفروض اننا نفوز حيث حصلنا لنا ثلاث فرص من مساعد السويلم واضاعها.

اما بالنسبة مع ايرلندا فالمفروض كذلك ان نسجل اكثر من هدف.

اما المباراة الاخيرة مع منتخب البرازيل فالحظ وقف امام شبابنا البرازيل جعلتنا نخرج من كاس العالم للشباب ولكن هذا لا يعني ان شبابنا لم يقدموا المستوى المطلوب بل بالعكس فقد اشداه بهم الجميع استواهم الجيد في المباريات التي لعبوها . وان شاء الله يجوز على نتائج احسن في البطولات القادمة .

لم يجد لي ولا سؤال :

بعد هذا الحوار تطرقتنا الى الصناد سؤال عما اذا كان هناك سؤال يدور في مخيلته ولم يبادره بالسؤال عنه فحسبك وقبل لا اعتقد انه يوجد في سؤال فجميع ما عدي هو هذه الصيغة :

كلمة اخيرة :

اشكر جريدة اليوم التي اتاحت لي هذه الفرصة لتحدث بما جالت به قريحتي وكذا بعض الجوانب التي عني لشكرها لها مرة اخرى ولجميع العاملين فيها والله الموفق .

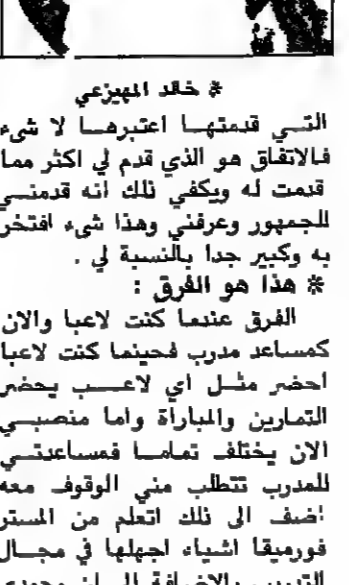
سلمان حمدان الدوري موظف في ميناء الملك عبدالعزيز بالمحامي - قسم الحركة متزوج منصبي في النادي مساعد مدرب للفريق الاول



منتخب الملكة للشباب (قدم)



منتخب الملكة للشباب (قدم)



خالد الميزعري

الى الفريق الاول ويستفيدون من زملائهم ويشقون طريقهم الى الاحسن والافضل وفي الاعوام القادمة سيحتلون مراكزهم واتمنى لهم التوفيق .

الدوري صعب جدا :

اما عن الدوري فاعتقد ان الدوري سيكون صعبا جدا للغاية ولا يستطيع التوقع لك الان فرما تكون توقعاتي خاطئة حيث ان المجموعتين قويتان جدا (الانجليزية) لمجموعة الهلال والاهلي واللذين استطاعا ان يأخذا في السنوات الماضية مراكز متقدمة فاعتقد انهما سينافسان على البطولة وستكون مجموعتهما قوية جدا .

ومنهم على سبيل المثال الاتفاق زكي الصالح وعادل النهضة . خالد الميزعري القاسية خالد الدوسري النصر فهد الهريفي الهلال عبدالرحمن اليوسف الشباب عبدالعزيز الزرقان الاهلي خالد منسي الاتحاد مروان بصاص

هذه ايجابيات الاتفاق وسلباته :

الحقيقة لا نشاهد في الاتفاق الا اشياء ايجابية حيث ان وجودنا في النادي لا يتدخل في شئون الادارة ولكن هذا لا يعني انه ليس هناك سلبات ولكن لا نشاهدنا بوزارة فيفوز تصدت والادارة بنورهما فتدرك هذا الموقف وتطه دون علم احد .

التي قدمتها اعتبرها لا شيء فالاتفاق هو الذي قدم له اكثر مما قدمت له ويكفي ذلك انه قدمني للجمهور وعرفني وهذا شيء افتخر به وكبير جدا بالنسبة لي .

هذا هو الفرق :

الفرق عندما كنت لاعبا والان كمساعد مدرب فحينما كنت لاعبا احضر مثل اي لاعب يحضر التمارين والمباراة واما منصبني الان يختلف تماما فمساعدني للمدرب تتطلب مني الوقوف معه اضعف الى ذلك اتعلم من المدرب فورميا اشياء لجهلها في مجال التدريب بالاضافة الى ان وجودي كمساعد يعتبر راحة معنوية للاعبين اكثر من الاول .

هذه هي مباراة اعتزالي :

اعتقد ان ادارة النادي وعلى رأسها عبدالعزيز الدوسري لم تقصر في اقامة مباراة اعتزال لي حيث قدموا خطابا الى الاتحاد السعودي لاقامة هذه المباراة التكريمية في الاتحاد بنورهما وافق مسكورا على هذا الطلب والموافقة وصلت رسميا الى النادي .

واما الفريق الذي سلتب معه فانا شخصيا فضلت ان يكون مع كاس العرب كنت مع الفريق مساعدا للمدرب فورميا واما كاس جلالة الملك فكنتم ايضا مساعدا للمدرب .

الاتفاق قدمني :

الحقيقة لا يستطيع ان اتكلم عما قدمته للاتفاق وان كل الاشياء

اجرى الحوار : حسين كاظم

لاعب خلق عرقته ملاعب المملكة شهد له الكثير بحسن الخلق والاداء الجيد عرقته الملاعب كمهاجم ثم كمُدافع حقق ابداعا جيدا ورسم صورة لواقعه الرياضي واكد حبه واخلاصه للشعب الذي كان يرتديه .

اجبرته الظروف على ترك الملاعب كلاعب فقد لازمته الاصابة اللعينة ولكنه ابدع في مجال التدريب وواصل مشواره الرياضي مع ناديه ومازال بخدمة والذي قال فيه انه مهما قدمت للنادي من خدمات لن أوفيه حقه .

انه لاعب الاتفاق ومديره المساعد حاليا سلمان حمدان الذي اجرينا معه هذا الحوار قبل مباراة اعتزاله .

بداية المشوار الكروي

بدأت مشواري وحياتي الكروية كاني لاعب من الصغرى ثم الى المدارس ومن بعدها التحقت بداري الاتفاق عام ٨٨ واستمرت فيه حتى الاصابة التي لقيت بي مؤخرا بعدما ابتعدت عن مزاولة الكرة وليس عن الملاعب حيث يشحن ادارة النادي مساعدا للمدرب الفريق الاول مستر فورميا وحتى هذا اليوم وانا اعمل في هذا المنصب .



نونو !!

هل يتحقق بكر نونو لاعب وسط فريق الوحدة كل هذه الضجة الاعلامية التي احيطت به بعد ان قامت ادارة الوحدة بتسنيقه من كشوفاتها ؟ .. حيث انبت بالذليل القانع عدم تطور مستواه بل ان مستواه ينحدر اندحارا مخيفا من موسم لآخر وانبت ايضا عدم جدواه في وسط الفريق ..

ولعل افضل شيء علمته ادارة الوحدة هو تسنيق بكر نونو من الفريق .. وقد لجأ النونو الى التصريحات في بعض الصحف بأنه مظلوم وكأنه وحيد زملائه او اميراطور الوسط الودادوي ولا اعتقد ان هذا النونو يستحق كل هذه الضجة او المقالات التي كتبت عنه فهذه افضل منه بكثير في شباب واشبال الوحدة وينتظرون الفرصة على احر من الجمر .

والنونو ليس بذلك اللاعب الذي يصلح لقيادة هجمات الفريق او تسجيل هدف فهو لاعب عادي جدا من ماركة تقليدية بل وانه كثيرا ما اثار عدة مشكلات وصاحب كروت فلذنب النونو فهو ما زال نونو في الحضنة وفي الملعب وسوف تنتظر ماذا سيفعل في فريق الاتحاد هذا اذا لم يكن في خط الاحتياط او في المدرجات ..

عبدالعزيز البخاري

كرة رياضية

دورة الخليج الثامنة والتي ستستضيفها البحرين خلال شهر مارس القادم تلك تكون منتهية بترقيتها الجمهور الرياضي في الخليج والعالم العربي بشتى ليله ليستمتعوا بالمستوى الرابع الذي وصلت اليه المنتخب الخليجية في الالوية الاخيرة . فلكويت ممثلة العرب في كأس العالم بطولة دورات الخليج السابقة فيما عدا لوزن والسعودية بطلة اسيا والعراق بطل كاس العرب والورد العربية والرشح لكاس العالم في المكسيك والامارات والبحرين وصلت للمراحل النهائية لكاس العالم وقطر صاحب الفروض القوية في لوس انجلوس كل ذلك يجعل للدورة رونقا وبريقا خصوصا . ولعل الجمهور الرياضي ان تشاهد هذه الدول بمنتخباتها الرئيسية بعيدا عن الحزائات ليكون التنافس مشرفا للكرة الخليجية فهذه الدورة هي لكاس الخليج ولف لعت دورا رئيسيا فيما وصلت اليه الفرق الخليجية من مستوى ودعونا ننظف والله الموفق ..

[منتخبنا للشباب يخرج من كاس العالم]

الخروج غير المتوقع لمنتخبنا الوطني للشباب في كرة القدم من تصفيات دور الثمانية اصاب جمهورنا السعودي بخيبة أمل اخرى لتكشف هذه النتيجة ان اختلافات منتخباتنا الكروية السابقة منذ تربعنا على عرش الكرة اسبانيا . ومنتخبنا للشباب قدم مستوى يليق بما وصلت اليه الكرة السعودية ولكن كانت عنته الوحيدة اللاعب الهادي (قناص الفرس) داخل مستطيل الضيقة عشرة اعب ٣ مباريات لم يسجل فيها اي هدف من كرة ملعوبة ومع ذلك قدم احدى مستوي وهذا عزائنا للوحيدة ولكن كرة القدم لا تقاس بالستويات وانما تقاس بيز الشرف فعمل منتخبنا الاعزاء الانتباه لهذه العضلة الا وهي جود اللاعبين بالهدف .

وعلت حليلة لعادتنا القديمة .. هذا المثل الشعبي القديم هو اقرب ما يقال عن بعض الاعلام الرياضية والتي بدأت تشكك في قدرة مدينا الوطني خليل الزبياني على مواصلة العطاء مع منتخبنا الوطني لكرة القدم . فذرة يتهم بأنه قد استغنى كل ما لديه وثارة يتهم بوقوعه باخطاء جسيمة كانت اسبابا رئيسية في اخفاق المنتخب في اللقاءات الثلاثة الاخيرة لكاس العالم . كاس العرب . الدورة العربية في المغرب . وانا هنا لا انصب نفسي محاسبا لمدينا القدير . خليل الزبياني ولكني ومن باب قول الحق اذكر ان الزبياني بشر وهو انسان وان الانتصارات التي حققها في سنغافورة لم تسجل بسببه فقط ولكن شارك في تلك فريق تغلب على كل الظروف ولعب بحسب ما في كل التصورات وكلكم شاهدين تلك اللقاءات وكيف كان لاعبا انذاك فخليل الزبياني اصيب بخيبة أمل عندما خرج فريقنا من كاس العالم في ظل ظروف يمر بها الجميع وهذا بظان تكلمنا عن اداء افراد فريقنا في كاس العرب فقد دخل البطولة بنفسية غير طبيعية ومع ذلك كان افضل فرق فريقنا من ناحية المستوى وكما هو الحال ايضا في الدورة العربية وكيف نال اغلب الجميع بعروض الميزة ولكن ظروف مباراته مع العراق عندما تغيب نجومه الاربعة فبالا لعلكم لولعب المغرب بدون نجومهم ولعب العراق بدون احمد راضي كيف سيكون ستواهما انني اكرر القول ان هزيمة البرازيل في كاس العالم لم تقل من شأنها وان مزامم المنتخب الفرنسي في كاس العالم لم تقل من شأنه ويكفي كونهما السعودية التي اصبحت تقارع العملاقة ومنتخبنا الكروي حقق انتصارات للكرة العربية والاسبانية ويكفي اننا ابطال اسيا ولكن جواد كيوه فلتتقروا للكرة السعودية العملاقة في كاس الخليج وسترون ان شاء الله ما يتبع للصور والله الموفق ..

سليمان البليان - القريات

وصول ممثلي المدن المرفحة لدورة الألعاب الاولمبية لعام ٢٠٢٢

وصل وفد مدينة برمنجهام البريطانية الى كوبي حيث تقام دورة الألعاب اليمانية المرفحة . وهو الاجتماع الذي سيتم فيه تحديد المدينة التي ستقوم بتنظيم دورة الألعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ . وقد صرح جاكسون مسئول الوفد البريطاني بأنه يؤمن بشدة بفرض مدينة برمنجهام في وقوع الاختيار عليها لاقامة الدورة . وقال ان باريس فرصتها اقل نظرا لانها اختيرت من قبل مرتان لاقامة دورة الألعاب الاولمبية المرفحة الاولى في عام ١٩٠٠ والثانية في عام ١٩٢٤ . وأوضح جاكسون ان بلاده هي اول من عمل على تنشيط الحركة الاولمبية ..

في لقائه الودي بالدوحة : تعادل النادي العربي القطري مع المنتخب السوري



منتخب سوريا لكرة القدم

عمر المباراة ويعلن حكم المباراة نهاية هذا اللقاء بتعادل شين للنادي العربي مع منتخب سوريا . والجدير بالذكر ان المنتخب السوري يسكن حاليا في قطر استعدادا لقلائه القادم يوم الجمعة مع منتخب البحرين ضمن مباريات الدور الثاني للتعامل لكاس العالم عام ٢٠٢٦ .

ولكن من وجهة نظري الايجابيات في الاتفاق اكثر من السلبيات وهذا شيء لا يحس به الا المتمني الى النادي والقريب منه . واتمنى من كل منتم الى هذا الصرح انه اذا وجد اي شيء سلبي ان يبادر الى الادارة بالسؤال عنه لتقوم بحله كما اتمنى بعد حصولنا على المنشآت الجديدة للنادي اي مشروع كذلك حيث ان النادي يخدم على المنشآت وليس الادارة فقط .

المنشآت الرياضية مكرمة :

بلاشك تعتبر هذه المنشآت الجديدة للنادي مكرمة وصرحة للشباب في جميع الاندية وصرحة هذه واجهة مشرفة للشباب السعودي وعليهم استغلال اوقاتهم فيها للفائدة التي تعود عليهم بالنقطة .

ويلقاء الشباب بعضهم البعض

حق النادي العربي القطري نتيجة طيبة بعد ان تعادل مع المنتخب الكروي السوري بهدف لكل منهما وذلك في اللقاء الودي الذي اقيم الاول في الدوحة .

وسجل هدف سوريا اللاعب عبدالقادر كردغي في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول من كرة رأسية جميلة .

وقد شهد هذا الشوط بعض اللحظات الفنية الجيدة من كلا الفريقين وخاصة من جانب المنتخب السوري .

وجاء الشوط الثاني مغايرا تماما للشوط الاول حيث انخفض مستوى الاداء من جانب المنتخب السوري والذي تغير مستوى لعبه بشكل غريب ومغاير . واصيب في هذا الشوط كل من عبدالقادر كردغي وعصام محروس ولعب بدلا عنهما كل من رضوان الشيخ حسن واحمد درويش . وفي حوالي الدقيقة ٢٦ اشرك

وقف ٢٩ من المحترفين بتمهية تساهي المخدرات

نيويورك - اف ب - صرح امس السبت احد مسؤولي لجنة الملاكمة في ولاية نيو جيرسي ان اللجنة قررت وقف ٢٩ ملاكيا متطرفا من بينهم بطل العالم في وزن الخفيف / اللجنة الدولية للملاكمة / ميكو ماسو كما شو / بوتيويكو / لمدة ٩٠ يوما بسبب تعاطي المخدرات . وذكر تقرير نشرته لجنة نيو جيرسي ان تحاليل البول التي اجريت لهؤلاء الـ ٢٩ من اجل الكشف عن اثار تعاطي المخدرات المنوعة مثل الماريجوانا والكوكايين والهيريون قبل وبعد الملاكمة اثبتت تعاطيهم للمخدرات . وعقب ذلك القرار اعلنت كل من لجنتي نيو يورك ونيغادا انهما سيحذوا حذو نيو جيرسي في تطبيق عقوبة الوقف لمدة ٩٠ يوما . ولم يوضح التقرير نوع المخدرات التي يتعاطها كماشو . وعلى اية حال فلن يكون لهذا القرار سيبكس ..

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

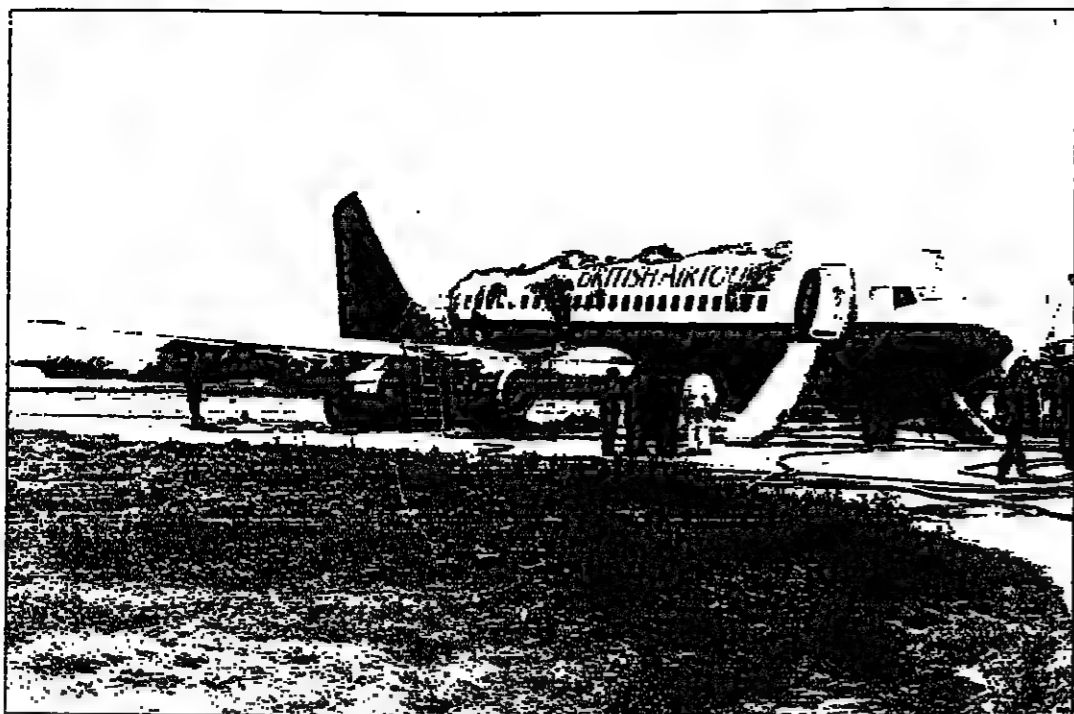
اتخذ المواطن الاسراف آفة العرب المتخلفة فبرهه على تخضرك بالحرمة الاسرافك في المياه ..

إدارة العلاقات العامة

الرياض - ٢٦٥٠٠٠
الهاتف : ٥٥١٩٨٨٨
الفاكس : ٥٥١٩٨٨٨
البريد الإلكتروني : ٥٥١٩٨٨٨@mm.gov.sa

[err]

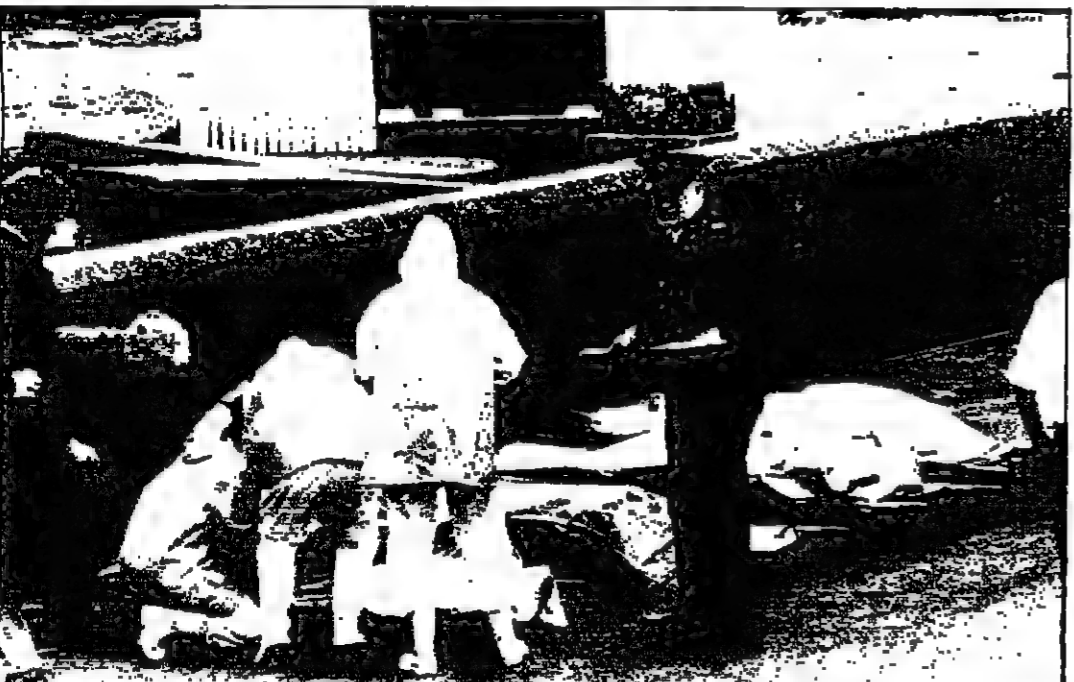
عام الطيران الأسود



● البوينج ٧٣٧ البريطانية مات ٥٤ ونجا ٨٣



● طائرة البوينج ٧٤٧ اليابانية قتل ٥٢٠ ونجا أربعة فقط



● طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة للخطوط الهندية قتل كل ركابها ٣٢٩

● عام ١٩٨٥ استحق بجدارة اسم «عام الطيران المدني الأسود» فخلال شهرين فقط فقد العالم أكثر من ١١٥٠ شخصا راحوا ضحية كوارث الطيران المدني التجاري.

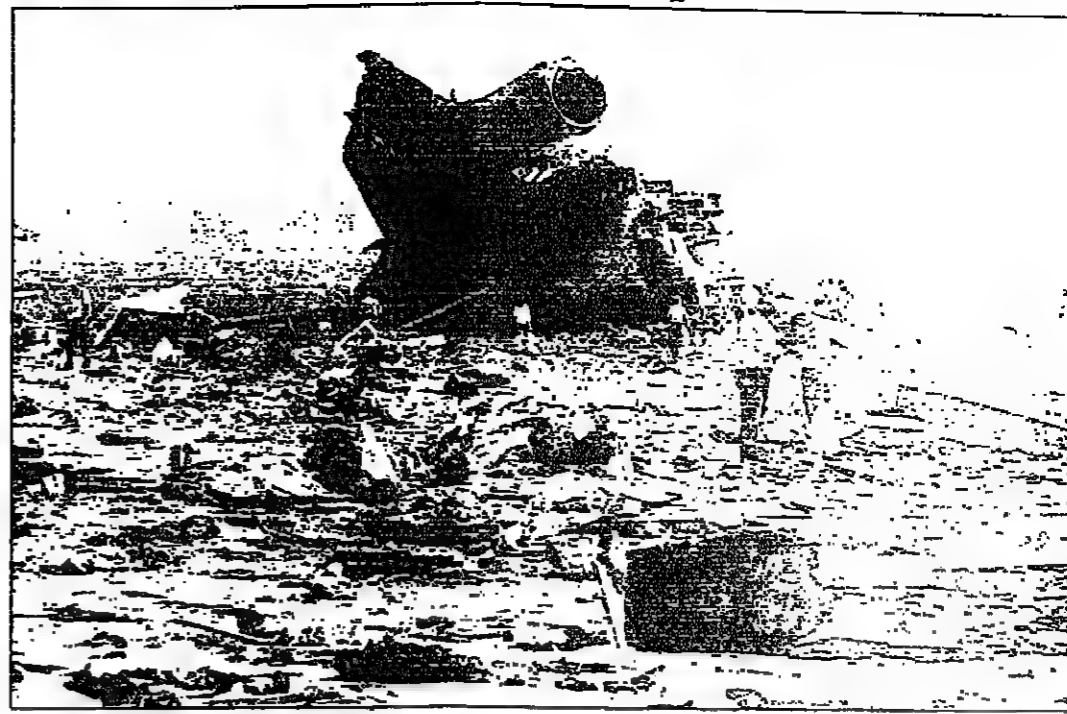
غير أن عام ١٩٨٥ لم يكن بيده فعل شيء فقد وقعت هذه الكوارث خلاله ولم يتسبب هو في فعلها. والفاعل الفعلي هو الإنسان الذي كعادته دائما يتخلص من مسؤولياته ويحاول إيجاد مبرر لها إذا لم يستطع غسل يديه مما فعل.

كلنا يؤمن بالقضاء والقدر وكلنا يؤمن أن أحدا إذا جاء أجله لا يؤخر وليس له عنه محيص وكلنا أيضا يلاحظ أن الإنسان بدافع طمعه المادي وانشغاله وراء المدة والريح حول وسائل الطيران من أدوات نقل سريع هدفها خدمة الإنسانية وربط أطراف المعمورة باختصار المسافات الزمنية إلى بضاعة هدفها تحقيق الربح السريع مما جعل بعض شركات الطيران تتجاوز أحيانا بعض الضوابط اللازمة لضمان السلامة.

آخر حوادث الطيران المدني كانت تلك التي وقعت في بريطانيا عندما انفجرت طائرة ركاب من طراز بوينج ٧٣٧ تابعة لخطوط السيلحة البريطانية وهي فرع من الخطوط الجوية البريطانية لدى اقلاعها من مطار مانشستر في شمال إنجلترا كانت في رحلة خاصة إلى جزيرة كورفو وعلى متنها ١٣١ راكبا وسبعة ملاحين.

كانت تنطلق على مدرج المطار بسرعة ١٦٠ كلم في الساعة وتوقفت عندما احس القبطان أن المدرج ينهار تحته ثم انتشر الدخان داخل كابينة الركاب وسد الهلع والصراخ حيث امتدت السنة اللهب من كل جانب.

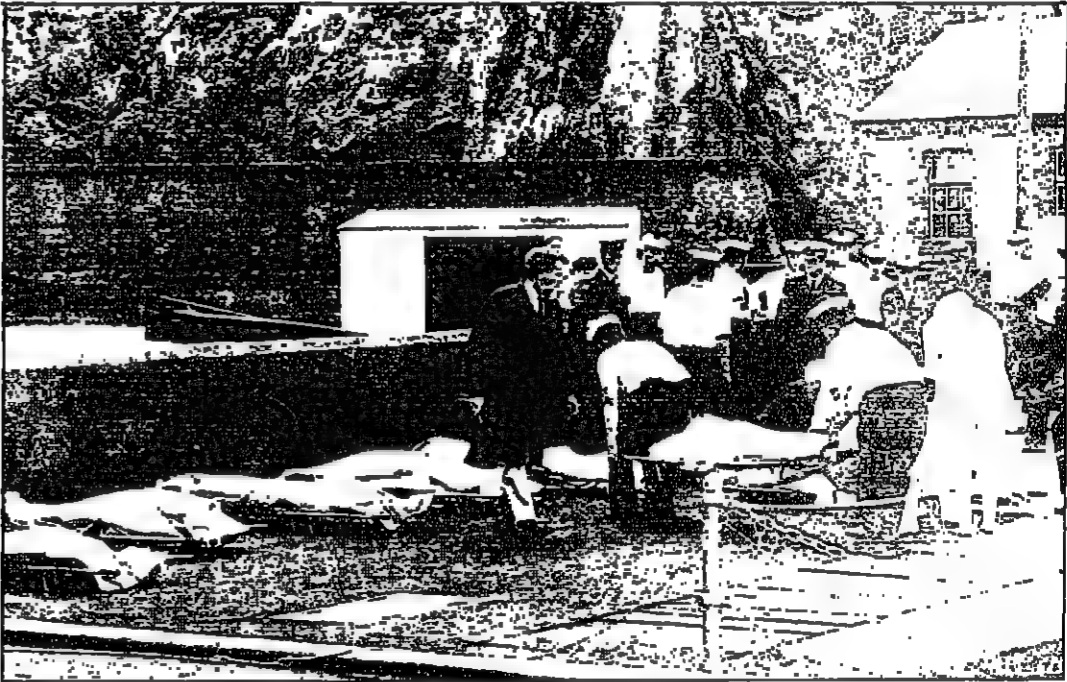
استطاع بعض الركاب الهرب مستعملين أبواب الطوارئ إلا أن أولئك الذين في المؤخرة ماتوا جميعا بعد



● ترايستار تابعة لخطوط دلتا الأمريكية قتل ١٣١ من ركابها



● ضحايا طائرة البوينج البريطانية



● انتشل جثث ركاب الطائرة الهندية



مشكلة رغيف الخبز في مصر

٨٠٠ مليون جنيه دعم سنوي و ٧٥٪ من القمح مستورد !



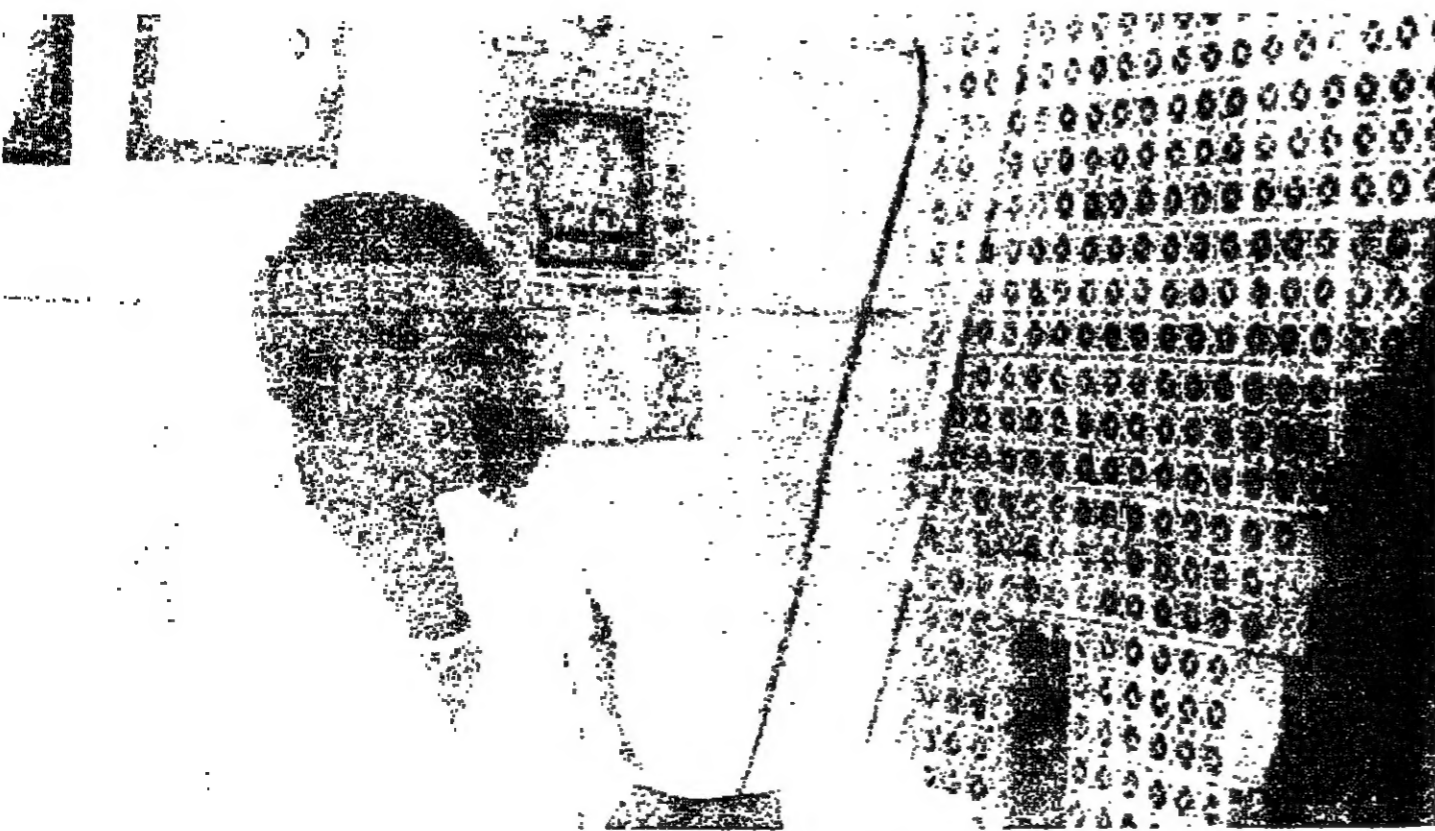
القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر
يطلق المصريون على الخبز تسمية « العيش » أي الحياة .. ويفسر علماء الاجتماع ذلك بأهميته للمواطن المصري .. حيث لا تخلو وجبة غذائية من رغيف الخبز ..
وأوضحت كثير من البحوث العلمية أن رغيف الخبز في مصر يعد المواطن في المتوسط يأكل من ٧٠٪ من احتياجاتهم من السعرات الحرارية والبروتين .. مما يؤكد أنه الغذاء الرئيسي للمواطن المصري ..
ومع هذا يمر رغيف الخبز في مصر بأزمة كبيرة .. تتمثل في استيراد ٧٥٪ من القمح .. أي أن كل رغيف يستهلكه المواطن المصري .. ثلاثة أرباعه تأتي من الخارج ..
ولما كان الأمر كذلك فقد خصصت لقضية القمح والدقيق والرغيف عشرات المؤتمرات والأيام .. آخرها المؤتمر الذي عقده المجلس القومي للاقتصاد والشؤون الاقتصادية في الأسبوع الماضي .. وضم لفيها من الخبراء والوزراء وعلماء الاقتصاد والمختصين ..
ما هي أبعاد المشكلة .. وكيف يمكن الخروج منها ؟
نبدا المشكلة من أولها ..



المستهلك غير راض عن الخبز .. واصحاب المخابز دانوا التكلفة .. والتلاعب يتحكم في الانتاج

أرتفعت نسبة الفاقد في الخبز بسبب القمامة أو استعداده لغذاء الحيوان

رمي قطعة صغيرة من الخبز يكلف الدولة ٥٠ مليون جنيه سنويا



ميزانية الدولة .. ويلاحظ أن متوسط نصيب الفرد من القمح قد ارتفع ارتفاعا كبيرا خلال السنوات الأخيرة .. فبينما كان هذا المتوسط لا يزيد عن ١٠٨ كيلو جرامات عام ٦٠ ارتفع إلى ١٨٠ كيلوغراما سنويا عام ٨٢ ..
أدى ذلك إلى ارتفاع الكميات المستوردة من الخارج من ١ مليون طن عام ٦٠ إلى ٥.٩٠ مليون طن عام ٨٢ ..
ومن الملاحظ أيضا أن الزيادة المضطربة في نصيب الفرد من القمح صاحبت انتشار مزارع الدواجن .. نظرا لرخس أسعار القمح والخبز الناتج بالمقارنة بأسعار مواد الطبخ .. وقد دفع ذلك أصحاب هذه المزارع إلى استخدام القمح ومنتجاته في تغذية الدواجن والماشية .. مما يدفع المزارع إلى خلط القمح بالتبن ليزيد من عائده !
وتتميز المساحة المزروعة قمحا بالتبثبات النسبية .. وبالرغم من زيادة الغلة في المساحة المزروعة .. زيادة ملموسة نتيجة لاتحاد اصناف عالية من المحصول إلا أن الكمية المنتجة حاليا تقل عن ثلث الاحتياجات العام من القمح والدقيق ..
كما يرجع عزوف المزارعين عن زراعة القمح إلى قلة العائد منه بالمقارنة للمحاصيل الأخرى ويعتبر ذلك عاملا ميثقا تماما للمزارعين ولا يشجعهم على زيادة الانتاج .. بل أن الاستمرار في هذه السياسة معناه تناقص الكفاءة الانتاجية وأعمال المزارعين ..
ومن الطبيعي أن انتاج الحكومة المصرية سياسة سعرية تحقق العلاقة التنسبية الصحيحة بين سعر المنتج محليا ليقترب من أسعار العالمية .. سوف يكون حافزا للمزارع لتحقيق الأهداف الانتاجية وزيادة المنتج محليا من القمح ..
طالوت العيش

والخيرا أصبح الوضع كما يلي :
- الدولة تدفع - ٨٠٠ مليون جنيه سنويا لدعم الخبز ..
- المستهلك غير راض عن الخبز .. بالإضافة إلى عدم توافره بصورة طبيعية ..
- تدهورت نوعية الخبز بالإضافة إلى رخص سعره إلى أن أصبح يستخدم كعلف للحيوان ويلقى في القمامة ..
- ارتفعت نسبة الفاقد من الخبز إلى أكثر من ٢٥٪ كما حددتها بعض الدراسات البحثية ..
- أصحاب المخابز ومنتجو الخبز دانوا الشكوى من عدم وجود عائد مجز نتيجة تشغيل أموالهم في هذه الصناعة ..
- أصبحت هذه الصناعة مجالا خصبيا للتلاعب في النوعية والمواصفات وتهريب الدقيق لاستخدامه في صناعات أخرى بغية تحقيق أهداف غير مشروعة ..
والأسباب التي أدت إلى مشكلة الخبز ..

المشكلة :
كانت صناعة الخبز في الماضي إحدى الصناعات الغذائية المزدهرة والربحية .. إذ كانت تتصف بنظافة الانتاج من حيث طريقة التصنيع وتوافر الشروط الصحية .. والتميز بكافة الاشتراطات الصحية والتأهيلية ..
وكانت هناك نوعيات مختلفة من الخبز بغرض كسب رضا المستهلك وثقته .. فكان هناك على سبيل المثال ثلاث نوعيات من الخبز البلدي فقط هي « الطري » و « المثلن » و « المحمص » كانت تباع جميعا بنفس السعر ..
أما الآن فقد تحولت من صناعة مستقرة ونظيفة إلى صناعة رديئة تحيط بها المشكلات من كل ناحية .. ابتداء من مشكلة توفير الدقيق المناسب إلى توفير « الخميصة » فالمعالجة فالأسعار والضغط الاستهلاكي .. الخ ..

المرتفعة لصناعة الخبز البلدي .. ويتميز الخبز المنتوج من دقيق هذا القمح بانخفاض درجة جودته من حيث الشكل والطعم والقوام واللون والرائحة ..
●●
ومشكلة رغيف الخبز في مصر تعتبر قومية .. حيث أنها مشكلة كل فرد في المجتمع سواء كان مستهلكا أو منتجا .. غنيا أو فقيرا ..
وأفضل السبل لعلاج المشكلة هو إشراك كل الأطراف في حلها .. فالمشكلة مصرية مائة في المائة ولن يحلها إلا المصريون أنفسهم .. خاصة وأن المستقبل الغذائي في العالم أجمع مليء بالأخطار وأزمات الغذاء ..

بحجة عدم توافر العمالة .. وقد يكون هذا صحيحا إلا أنه عادة ما يكون متعمدا لتخفيض الانتاج والتصرف في جزء من الدقيق بالبيع للمخابز الخاصة ومصانع الحلوى والأقراص ..
ويؤكد هذا أن كميات الدقيق المتوفرة للمخابز تفوق احتياجات المواطنين من الخبز حسيبيا .. ومن ذلك يتبين أن ظاهرة الطابور ترجع إلى عملية التصنيع نفسها حيث لا تتم بالسرعة المطلوبة خاصة في المخابز البلدية والأجنبية أما في حالة المخابز الآلية فإن ذلك يرجع إلى قلة منافذ التوزيع ..
وعلم هذه العائنة للحصول على رغيف الخبز فيعتبر الفاقد من الخبز من الظواهر التي انتشرت في السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ .. وقد سببت تكاليف قطعة صغيرة من الخبز لا تتجاوز ثمن رغيف القمح بها كل مستهلك في مصر تكلف الدولة ٥٠ مليون جنيه سنويا محسوبة على أساس التكلفة الحقيقية للرغيف .. وفي الحقيقة الفاقد هو أضعاف هذا الرقم .. وقد اختلفت التقديرات للفاقد من الخبز في العديد من الدراسات والبحوث .. إلا أن معظمها يتفق على أن هذا الفاقد يصل إلى ٢٥٪ من الانتاج .. وهذا في حد ذاته رقم كبير جدا .. ويقدر بملايين الجنيهات .. كما ثبت في كثير من الدراسات أن السعر المنخفض للرغيف يعتبر من أسباب زيادة الفاقد .. وأثبتت بعض الدراسات أن حوالي ٧٠٪ من المستهلكين لا يمانون من دفع الثمن الحقيقي للرغيف بشرط أن توافر الجودة التامة للمنتج ..
وبينت كثير من الدراسات أن التكلفة الفعلية لرغيف الخبز تفوق

حاجة عدم توافر العمالة .. وقد يكون هذا صحيحا إلا أنه عادة ما يكون متعمدا لتخفيض الانتاج والتصرف في جزء من الدقيق بالبيع للمخابز الخاصة ومصانع الحلوى والأقراص ..
ويؤكد هذا أن كميات الدقيق المتوفرة للمخابز تفوق احتياجات المواطنين من الخبز حسيبيا .. ومن ذلك يتبين أن ظاهرة الطابور ترجع إلى عملية التصنيع نفسها حيث لا تتم بالسرعة المطلوبة خاصة في المخابز البلدية والأجنبية أما في حالة المخابز الآلية فإن ذلك يرجع إلى قلة منافذ التوزيع ..
وعلم هذه العائنة للحصول على رغيف الخبز فيعتبر الفاقد من الخبز من الظواهر التي انتشرت في السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ .. وقد سببت تكاليف قطعة صغيرة من الخبز لا تتجاوز ثمن رغيف القمح بها كل مستهلك في مصر تكلف الدولة ٥٠ مليون جنيه سنويا محسوبة على أساس التكلفة الحقيقية للرغيف .. وفي الحقيقة الفاقد هو أضعاف هذا الرقم .. وقد اختلفت التقديرات للفاقد من الخبز في العديد من الدراسات والبحوث .. إلا أن معظمها يتفق على أن هذا الفاقد يصل إلى ٢٥٪ من الانتاج .. وهذا في حد ذاته رقم كبير جدا .. ويقدر بملايين الجنيهات .. كما ثبت في كثير من الدراسات أن السعر المنخفض للرغيف يعتبر من أسباب زيادة الفاقد .. وأثبتت بعض الدراسات أن حوالي ٧٠٪ من المستهلكين لا يمانون من دفع الثمن الحقيقي للرغيف بشرط أن توافر الجودة التامة للمنتج ..
وبينت كثير من الدراسات أن التكلفة الفعلية لرغيف الخبز تفوق

تعلن
شركة ناصر بن هزاع وإخوانه
بالخير

عن سعة الاستشارة الموضحة أسرارهم بعد فحوائض
كل من له خبر على أي منهم مراجعة الشركة في
مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام هاتف
رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك خلال ثلاث
أيام من تاريخه وهم :

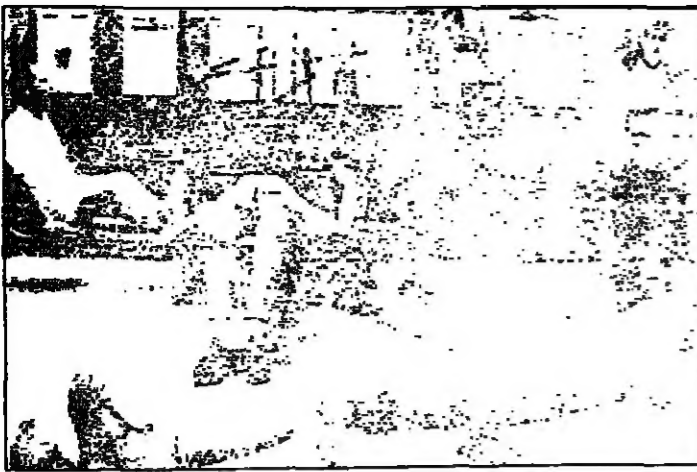
الاسم	الجنسية	رقم الجواز	نوع التاشيرة
بوليل كوريكو	هندية	٥٦١٨١	خروج وعودة
حيفا عاصي شيخ	"	٥٠٤٧٤١	"
نادية ماسر كور واهلين	"	٤٦٨٩٦٢	"
كونان ماسو كور	"	٩٥٧٣٦٨	"
جاسون بورت جوتس	كازاخستانية	٩٧٨٣٨	"
جاسون بورت جوتس	"	٦٤٨٤	"
شام هاد دوج جوتس	"	٥٨٥٨٨	"
توم بورت جوتس	"	٥٣٤٨٤	"
جواس بورت جوتس	فلبينية	٩٧٦٥٥٢	"
محمد أوياس بورت جوتس	باكستانية	٩٧٦٣٧٧	"
نور محمد كالا جوتس	"	٦١٧٤٢	"
ظهور أحمد بورت جوتس	"	١٦٤٠٦	"
بورت ماسون بورت جوتس	كازاخستانية	٩٨٨٦٣	خروج فقط
جوان بورت جوتس	"	٤٦١٦٦	"
سليم كالا جوتس	هندية	٥٠٨٩٦٦	"
إسماعيل كالا جوتس	"	١٤٤٦٣٣	"
كارلو كالا جوتس	"	٩٧٦٤٨٧	"
بالا كالا جوتس	"	٩٧٦٣٧٧	"
جاسون بورت جوتس	فلبينية	٩٧٦٥٥٢	"
نور محمد كالا جوتس	"	٦١٧٤٢	"

إعلان
يعلن
فندق الخليج بالرياض

عن مفاد مكفولة نحائنا السيد **ها مد قورمي**
مدير المشتريات العام لجواز سفر باكستاني رقم ٧٤٨٥٦٧
واتمامه رقم : ٢٢٥٦٢٢ الصادر من الخبر وذلك باعتبار
سنة ٢٥ من الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٥ م
جوه على المفاد لإكمال بارأه في شهر محرم ١٤٠٥ هـ
فندق الخليج بالرياض - الفيز : هاتف : ٨٦٤٠٠٠ من به : ١٢٦٦

القرن العشرون.. قرن الموت.. ماذا

الجيش البريطاني في لبنان يحارب على أرضه



لن يكون السير جيمس باريت يترك مدى الخطر الذي يهدد حياته الا عندما حضر اثنان من رفاقه في الجيش ليكنوا معه في المستشفى وعندما تم ابلاغه انه تم استمعا زوجته الى لندن لتكون الى جواره.

ولم يكن باريت يدري ما الذي اصابه. لقد باغتته نوبة مفاجئة ويبدو سابق انذار. انها لم تكن رصاصة اطلقها عليه. الجيش الجمهوري الايرلندي تلك التي جعلته يسقط صباح هذا اليوم من مايو الماضي. ان باريت الذي كان رياضيا واكمل عامه السابع والثلاثين من عدة اسابيع فقط اصيب بنوبة قلبية.

ويقول باريت انني لا اسبق تلك الاستطلاع ان قل ولا اريد ان اقول به. انا الشاب الرياضي اصاب بنوبة قلبية. ومع ذلك فان باريت ليس الا نموذجاً لواء يتفرع قللاً متزايداً بالنسبة لاطباء الجيش البريطاني. لقد انتبت عشرة اعوام من الابحاث الطبية ان معدل الوفاة من امراض القلب بين الجنود ضعف معدل بين اقرانهم في الحياة المدنية.

ومع ذلك حالة باريت فان عامه ٤٠ عاماً وعلى خلاف حالة باريت فان معدلهم يتوقفون حتى قبل ان يصلوا الى المستشفى وبالنسبة للناجين فان ذلك يعني بصورة شبيهة مؤكدة نهاية حياتهم العسكرية من ثم فانهم يعانون من صدمة نفسية كبيرة تليها على الفور صدمة اخرى.

وحتى وقت قريب كان الوضع كذلك ولكن الجيش البريطاني يقاتل الآن من اجل انقاذ رجاله لتجنب ضياع القوة البشرية. ولكن يتصور الجيش في معركة فيجب عليه اولا ان يجد عدوه وبعد ذلك يختار وسائل محاربه.

ويقال باريت وهو راقد في المستشفى (لماذا انا؟) ويسأل الجيش نفس السؤال. لماذا مثل هذا العدد الكبير من رجاله عرضة لامراض القلب؟ وماذا يمكن عمله لصمايتهم من نوبات قلبية اخرى ولكن باريت لم يتقاعد وعاد الى الخدمة العسكرية بعد ثلاثة اشهر فقط. وقد اختار طريقا للعودة يراه البعض محفوفا بالمخاطر او على الاقل غير عادي. ولكنه يصر صياح الامم الجنود والمدنيين ويعتبر تطوراً هاماً في القضاء من امراض القلب.

وكان الطريق هو ان باريت بعد ستة اسابيع من نوبة القلب التي داهمته قد نقل الى وحدة إعادة التأهيل في مستشفى الملكة اليزابيث العسكري في جنوب لندن حيث كان يخضع لرقابة طبية مكثفة الى جانب ممارسة ألعاب رياضية حتى يكاد يسقط من الارهاق.

لن يكون السير جيمس باريت يترك مدى الخطر الذي يهدد حياته الا عندما حضر اثنان من رفاقه في الجيش ليكنوا معه في المستشفى وعندما تم ابلاغه انه تم استمعا زوجته الى لندن لتكون الى جواره.

ولم يكن باريت يدري ما الذي اصابه. لقد باغتته نوبة مفاجئة ويبدو سابق انذار. انها لم تكن رصاصة اطلقها عليه. الجيش الجمهوري الايرلندي تلك التي جعلته يسقط صباح هذا اليوم من مايو الماضي. ان باريت الذي كان رياضيا واكمل عامه السابع والثلاثين من عدة اسابيع فقط اصيب بنوبة قلبية.

ويقول باريت انني لا اسبق تلك الاستطلاع ان قل ولا اريد ان اقول به. انا الشاب الرياضي اصاب بنوبة قلبية. ومع ذلك فان باريت ليس الا نموذجاً لواء يتفرع قللاً متزايداً بالنسبة لاطباء الجيش البريطاني. لقد انتبت عشرة اعوام من الابحاث الطبية ان معدل الوفاة من امراض القلب بين الجنود ضعف معدل بين اقرانهم في الحياة المدنية.

ومع ذلك حالة باريت فان عامه ٤٠ عاماً وعلى خلاف حالة باريت فان معدلهم يتوقفون حتى قبل ان يصلوا الى المستشفى وبالنسبة للناجين فان ذلك يعني بصورة شبيهة مؤكدة نهاية حياتهم العسكرية من ثم فانهم يعانون من صدمة نفسية كبيرة تليها على الفور صدمة اخرى.

وحتى وقت قريب كان الوضع كذلك ولكن الجيش البريطاني يقاتل الآن من اجل انقاذ رجاله لتجنب ضياع القوة البشرية. ولكن يتصور الجيش في معركة فيجب عليه اولا ان يجد عدوه وبعد ذلك يختار وسائل محاربه.

ويقال باريت وهو راقد في المستشفى (لماذا انا؟) ويسأل الجيش نفس السؤال. لماذا مثل هذا العدد الكبير من رجاله عرضة لامراض القلب؟ وماذا يمكن عمله لصمايتهم من نوبات قلبية اخرى ولكن باريت لم يتقاعد وعاد الى الخدمة العسكرية بعد ثلاثة اشهر فقط. وقد اختار طريقا للعودة يراه البعض محفوفا بالمخاطر او على الاقل غير عادي. ولكنه يصر صياح الامم الجنود والمدنيين ويعتبر تطوراً هاماً في القضاء من امراض القلب.



بقولها ان علينا ان نوازن بين ضروريات البحث العلمي وبين قسمة الحياة.

ان السيدة وارنوك - رئيسة اللجنة - والتي يسيرون في ركبتها في المراكز العليا يعتقدون ان امثالنا - الذين يتمسكون بالقيم المطلقة ويسعون لحماية الحياة في الرمية - واننا ان اصق ان

نذكر عن النفائات النووية نقلا عن الدكتور لويس روبرت مدير مؤسسة ابحاث الطاقة الذرية البريطانية قوله ان البحث عن امكان للتخلص فيها من النفائات المشعة ليس الامحولة لحل مشكلة لا يريدها احد.

ويؤكد الدكتور روبرت ان هناك اتفاقا عاما بين العلماء على ان النفائات النووية يمكن حلها وهناك العديد من الحلول المتاحة لذلك حاليا.

انحاء العالم غدا فان نفائاتها ستظل موجودة وتظل مشكلة تخزنها قائمة. والسؤال الذي يفرض نفسه هو هل يجب ان تدفن هذه النفائات ام تلقي في قاع المحيط ام الافضل تخزنها في سرباب محاطة بترتيبات أمنية مكثفة؟

ويؤكد الدكتور روبرت ان النفائات النووية في أي مكان سيؤدي الى توافر فرص عمل جديدة ويزيد من النشاط الاقتصادي المحلي ويزيد من التسهيلات المقدمة لهذا المكان ومن ثم يجب التخطيط لكل ذلك.

في الموضوع الذي نشرته أمس قلنا اننا نقلنا آراء بول جونسون بصرف. ذلك لأن جونسون يتناول موضوعه من وجهة نظر دينية لخالقية تأثرت بلا شك بالتدخلات الكثيرة التي تعرضت لها وفست بعد التعليم الدينية كما جاءت من هذا الخلق سبحانه وتعالى.

صحيح ان الكاتب انتبه الى نقطة اساسية - ابتعاد الناس عن الدين ورأي ان ذلك وراء الكارثة التي تحدث حاليا ومنذ بداية هذا القرن ويبلغ الانسلاخ روحه تماثليا ثم طلب بـ (سحب جواز القتل هذا) على حد قوله وذلك بالعودة الى الدين، الا ان جونسون في الوقت الذي يرفض فيه نظرية القيم القديمة المستندة الى المجتمعات غير الاسلامية فهو لا يتخذ موقفا واضحا مما يعرف في الغرب بنظرية القيم الاستبدادية والتي تقول بان هناك تفويضا للسلطة لحماية الحياة على الارض. ومع انه يستنكر هذا الزعم الذي كان يدعيه حكاهم القرون الوسطى في أوروبا فهو يبيظه للمجتمع.

وتتضح ذلك عند حديثه عن عقوبة الاعدام التي يورد انها كانت متروكة عند المجتمعات التي تحتكم الى القانون الطبيعي ويمضي للقول انه عندما نزع الحق القانوني الذي كان يجيز للمجتمع ان يحبس عقوبة القتل التي بذلك حق استثنائية القتل ومن هنا ادعى ان تقليل قيمة الحياة وبالمقابل نحن لا نتفق معه في ما ذهب اليه لمعرفتنا ان تشريع قتل النفس البشرية حق لا يحق لأي بشر او جماعة انعازوه.

ويخلص جونسون الى انه عندما الحديث عن القتل في بريطانيا كان البريطانيون يتلقون تأكيدات مستمرة من المصلحين الانجليز بان بنبيلها السجن مدى الحياة سوف يكون فعلا سجناً مدى الحياة الا ان هذا التأكيد انبت عدم صفة اليوم بقضي عند قليل جداً من الذين حكم في حقهم بالسجن المؤبد اقل بكثير من محكوميتهم بل بلغ الامر حاليا ان تجد مجرمين قتل بعضهم زوجة أو فتاة زوجة رويها يعلق الحكم في حقهم ويفقدون ساحة المحكمة حيث يعتبر القاضي الفترة التي قضوها في الحبس قبل النطق بالحكم عقوبة كافية. وبذلك فان القانون والمحاكم معا يعملان على تعيير نظرتنا تجاه القتل ويسند ذلك يؤثران على تكويننا لثمن الحياة والتساهل في قبول قتل النفس.

واذا نظرنا الى القضية الثانية - قضية الاجهاض نجد ان الامر اكثر خطورة وذلك لمعرفتنا بتلك الاعداد الهائلة من المخلوقات التي أصبحت تقتل في الارحام قبل ان ترى الحياة نتيجة لما عرف ببسالة شديدة باسم الاجهاض دون النظر الى عواقبه ثم اضف الى ذلك التجاهل الكامل لمسؤولية اولئك الذين يشتركون في هذه الجريمة.. هؤلاء لم يجلسهم احد في الوقت الذي نظم تلك التضخم والطرد المستمرة للاحقة ما سمي بمجرمي النازية من الذين قاموا بانتاج المواد الكيميائية التي استعملت في القتل او اشتركوا في تشغيل وقادة

النفائات النووية مشكلة سياسية



مادة واحدة فقط من النفائات الصلبة التي امكن حتى الآن تبديدها بدلاً من تخزينها والبالي تقي على عرق الانتر في شمال الاطلسي. وحتى على مستوى حماية البيئة لمن يعتقد ان هذه الاضرار تتبدد وتنتشر فوراً في قاع البحر ولا تتجرب سوى جرعات محدودة للعاية من الاشعة لا تتسرب ضرراً.

ولذلك فانه يؤكد انه يأسف لمعارضة اتحاد البحارة للتخلص من النفائات النووية في البحر رغم انها عملية (مأمونة ومعقولة).

ويقول الدكتور روبرت ان معارضة التخلص من النفائات النووية بسبب كراهية القوة النووية هي معارضة خاصة لان برنامج توليد الطاقة النووية لن يتوقف بسبب النفائات وان هذه النفائات قليلة الحايه ونهريها هو احد الخيارات وليس كلبا. ويوضح في ختام حديثه انه حتى اذا اغلقت محطات توليد الطاقة النووية العالم القادم فان مشكلة النفائات ستظل بل وستزداد بسبب الحاجة في تلك الوقت الى التخلص من المحطات نفسها.

وقد ازعجت آراء الدكتور روبرت الكثيرين وعارضه عدد من العلماء ولا زال البحث مستمرا وقد يطرح في النهاية امام السيدات ماجرييت تانتشر رئيسة وزراء بريطانيا للبحث فيه.

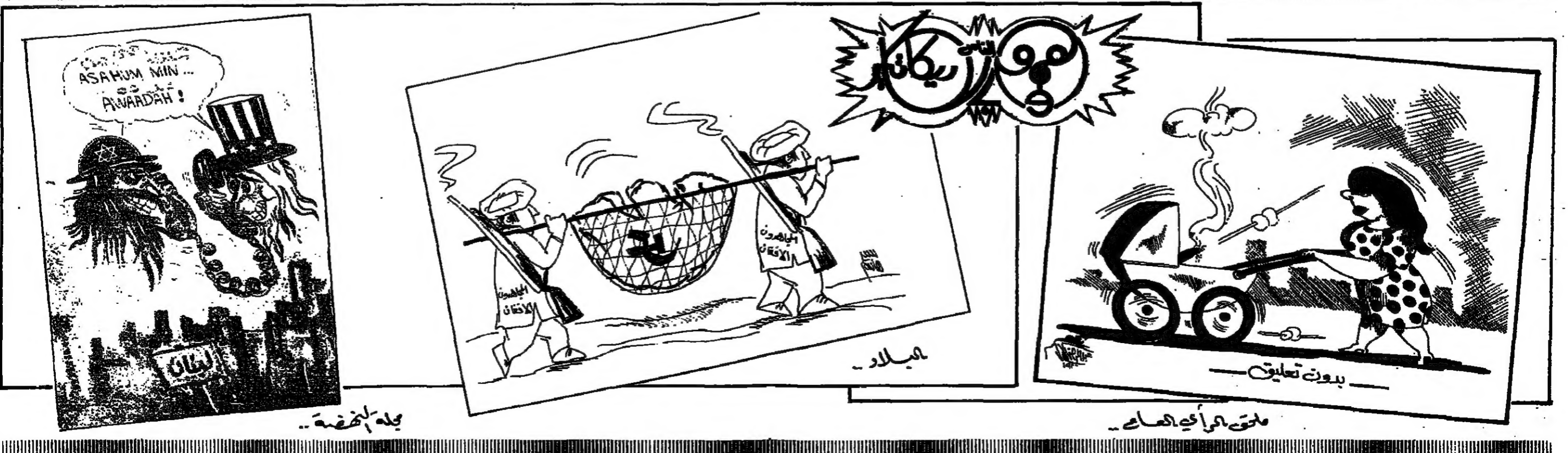
محل لا يمثل خطورة على الصحة. ويؤكد الدكتور روبرت ان تخفيف معدلات الاشعة اكثر من تلك سيكون مثل ادوات التجميل للمرأة وادوات التجميل تكلف اموالا. وهناك خطط لتقليل معدلات الاشعاع في مخلفات المعاملات النووية البريطانية من بينها خطة لاقامة مصنع يتكفل ١٥٠ مليون جنيه استرليني وذلك من اجل ائقاذ حياة واحد او اثنين فقط خلال المئذرة الالف سنة القادمة وذلك وفقاً للاحاضيات.

ويوضح الدكتور روبرت ان

انحاء العالم غدا فان نفائاتها ستظل موجودة وتظل مشكلة تخزنها قائمة. والسؤال الذي يفرض نفسه هو هل يجب ان تدفن هذه النفائات ام تلقي في قاع المحيط ام الافضل تخزنها في سرباب محاطة بترتيبات أمنية مكثفة؟

ويؤكد الدكتور روبرت ان النفائات النووية في أي مكان سيؤدي الى توافر فرص عمل جديدة ويزيد من النشاط الاقتصادي المحلي ويزيد من التسهيلات المقدمة لهذا المكان ومن ثم يجب التخطيط لكل ذلك.

<p>الرجاء، شارع السكك الحديدية، حلف علاء الدين، ٢٢٢٨٤٠٥ الطائف، السكك الحديدية، حلف ٢٢٢٨٤٠٥</p>	<p>الرجاء، شارع السكك الحديدية، حلف علاء الدين، ٢٢٢٨٤٠٥ الطائف، السكك الحديدية، حلف ٢٢٢٨٤٠٥</p>	<p>الرجاء، شارع السكك الحديدية، حلف علاء الدين، ٢٢٢٨٤٠٥ الطائف، السكك الحديدية، حلف ٢٢٢٨٤٠٥</p>	<p>الرجاء، شارع السكك الحديدية، حلف علاء الدين، ٢٢٢٨٤٠٥ الطائف، السكك الحديدية، حلف ٢٢٢٨٤٠٥</p>	<p>الرجاء، شارع السكك الحديدية، حلف علاء الدين، ٢٢٢٨٤٠٥ الطائف، السكك الحديدية، حلف ٢٢٢٨٤٠٥</p>	<p>الرجاء، شارع السكك الحديدية، حلف علاء الدين، ٢٢٢٨٤٠٥ الطائف، السكك الحديدية، حلف ٢٢٢٨٤٠٥</p>
---	---	---	---	---	---



هكذا صنع العمل

الفرع في الداخل

